

EG 575 - Du bist, Herr, mein Licht und meine Freiheit - Ps.27

Jumal on valgus ja pääste

Kantate nach EG 575 für 2 Sopran- und 3 Tenor-Blockflöten,
fünfstimmigen Vokal-/Instrumental-Chor, Orgel, Cello, Fagott und Kontrabass

Deutscher Text: Kurt Rose 1983
Estonischer Text: Aivi Otsnik/Marika Kahar
M: Nordische Volksweise
S: Jan-Jürgen Wasmuth 2012

Vorspiel

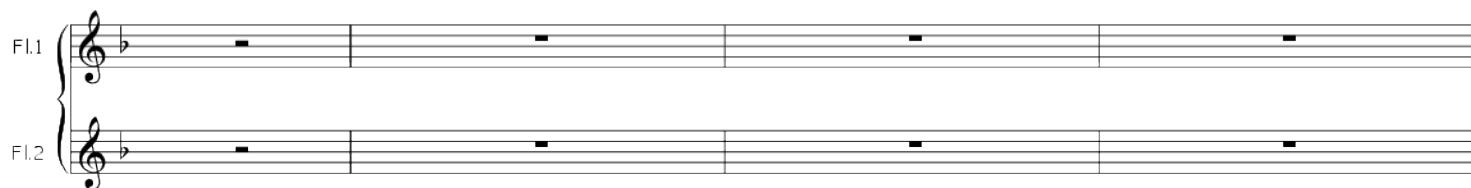


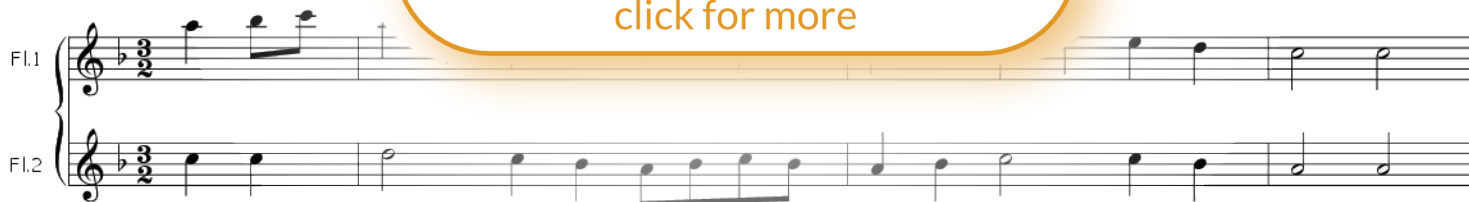
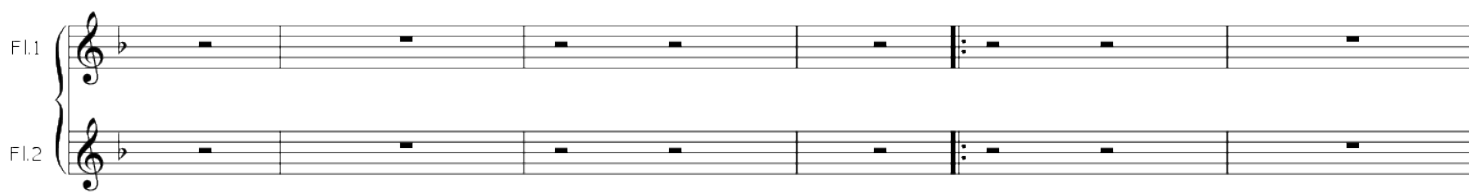
musicalion

click for more



Strophe 1





Fl.1

Fl.2

Strophe 2

Fl.1

Fl.2

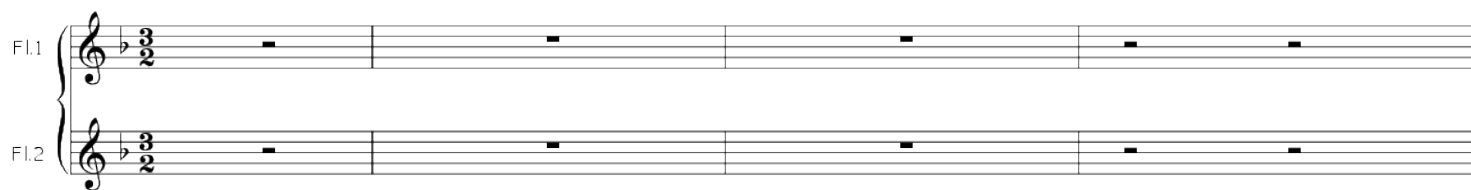
Fl.1

Fl.2

Fl.1

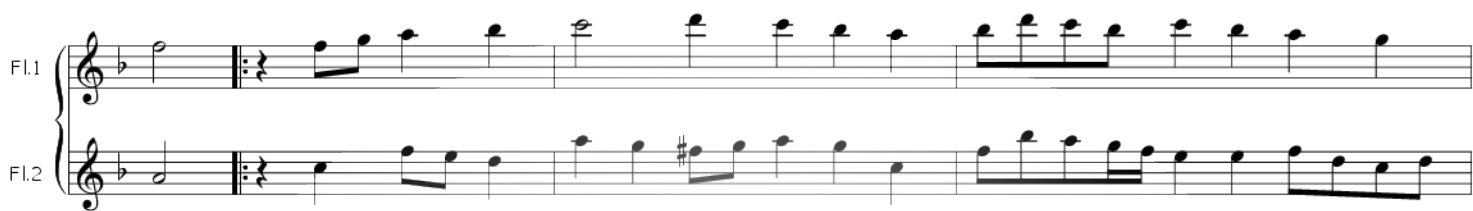
Fl.2

2. Ritornell - Kanon (Krebs zu Kanon I) zu 3 Stimmen



Strophe 3





Fl.3

Fl.4

Fl.5

Fl.3

Fl.4

Fl.5

Fl.3

Fl.4

Fl.5



Fl.3

Fl.4

Fl.5

Fl.3

Fl.4

Fl.5

Fl.3

Fl.4

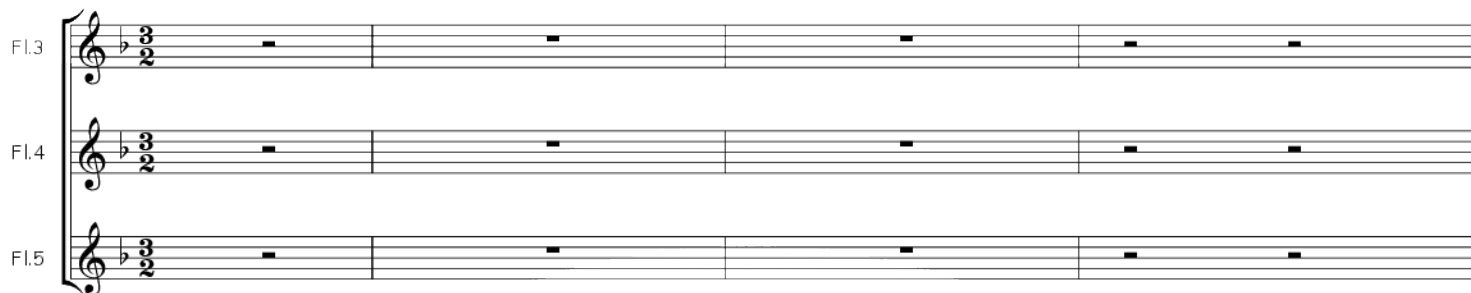
Fl.5



Fl.3

Fl.4

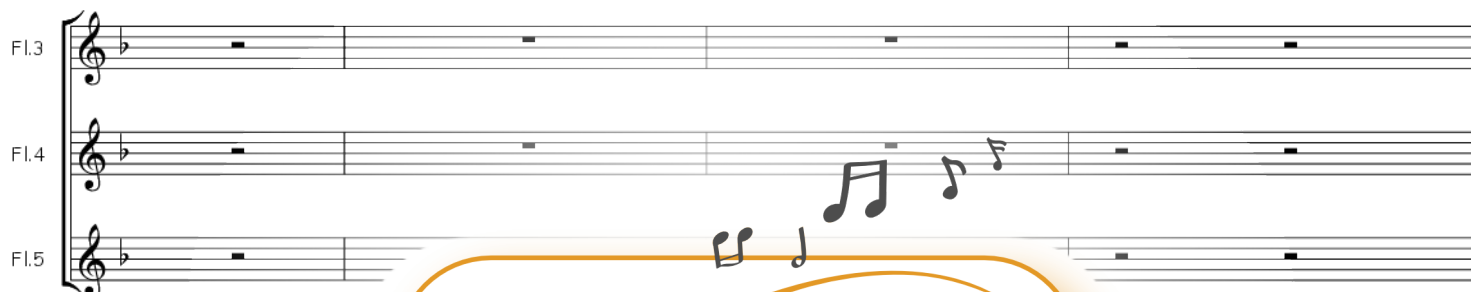
Fl.5



Fl.3

Fl.4

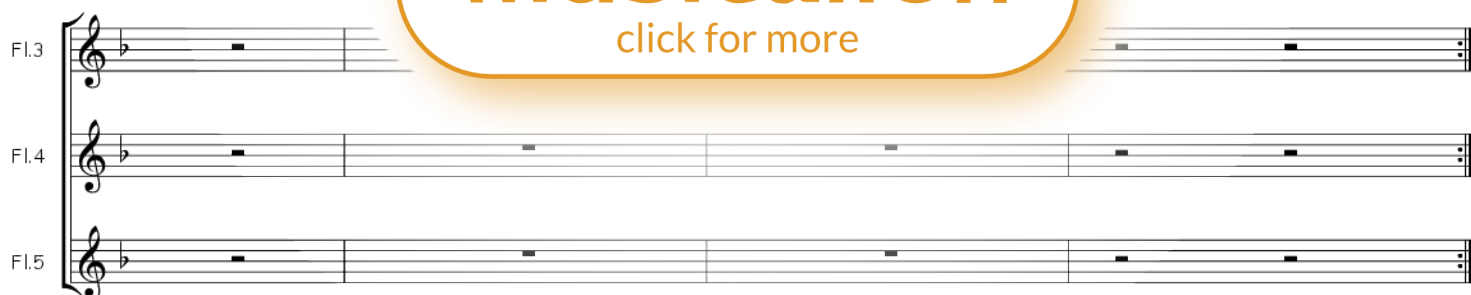
Fl.5



Fl.3

Fl.4

Fl.5



Fl.3

Fl.4

Fl.5



musicalion
click for more

Fl.3

Fl.4

Fl.5

Fl.3

Fl.4

Fl.5

Fl.3

Fl.4

Fl.5

musicalion

click for more

Fl.3

Fl.4

Fl.5

Fl.3

Fl.4

Fl.5

Fl.3

Fl.4

Fl.5

This block contains the first system of a musical score for three flutes. Flute 3 (Fl.3) starts on a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and A4, then a half note G4. Flute 4 (Fl.4) starts on a half note F4, followed by quarter notes G4, A4, and G4, then a half note F4. Flute 5 (Fl.5) starts on a half note E4, followed by quarter notes F4, G4, and F4, then a half note E4. The key signature has one flat (Bb).

Fl.3

Fl.4

Fl.5

This block contains the second system of the musical score. Flute 3 (Fl.3) has a whole rest in measure 5, then a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and A4, then a half note G4. Flute 4 (Fl.4) has a whole rest in measure 5, then a half note F4, followed by quarter notes G4, A4, and G4, then a half note F4. Flute 5 (Fl.5) has a whole rest in measure 5, then a half note E4, followed by quarter notes F4, G4, and F4, then a half note E4.

Fl.3

Fl.4

Fl.5

This block contains the third system of the musical score. Flute 3 (Fl.3) has a repeat sign in measure 9, then a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and A4, then a half note G4. Flute 4 (Fl.4) has a repeat sign in measure 9, then a half note F4, followed by quarter notes G4, A4, and G4, then a half note F4. Flute 5 (Fl.5) has a repeat sign in measure 9, then a half note E4, followed by quarter notes F4, G4, and F4, then a half note E4.

Fl.3

Fl.4

Fl.5

This block contains the fourth system of the musical score. Flute 3 (Fl.3) has a whole rest in measure 13, then a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and A4, then a half note G4. Flute 4 (Fl.4) has a whole rest in measure 13, then a half note F4, followed by quarter notes G4, A4, and G4, then a half note F4. Flute 5 (Fl.5) has a whole rest in measure 13, then a half note E4, followed by quarter notes F4, G4, and F4, then a half note E4.

musicalion
click for more

S 1

S 2

Alt

T.

B.

Bc.



S 1

S 2

A.

T.

B.

Bc.



musicalion
click for more

S 1

S 2

A.

T.

B.

Bc.

S 1 u. S 2 unisono

1. Du bist, Herr, heit, du bist,
Is - sand c Is - sand

1. Du bist, Herr, on heit, du bist,
Is - sand on Is - sand

1. Du bist, Herr, mein Licht und mei - ne Frei - heit, du bist,
Is - sand on mu val - gus ja mu pää - te, Is - sand

1. Du bist, Herr, mein Licht und mei - ne Frei - heit, du bist,
Is - sand on mu val - gus ja mu pää - te, Is - sand

1. Du bist, Herr, mein Licht und mei - ne Frei - heit, du bist,
Is - sand on mu val - gus ja mu pää - te, Is - sand

Bc.

S 1 Herr, die Burg, da ich mich ber - ge. Vor wem mich fürch - ten, vor wem er -
on mu e - lu vöi - mas kait - se, kel - le ees peak - sin vä - ri - se -

S 2 Herr, die Burg, da ich mich ber - ge. Vor wem mich fürch - ten, vor wem er -
on mu e - lu vöi - mas kait - se, kel - le ees peak - sin vä - ri - se -

A. Herr, die Burg, da ich mich ber - ge. Vor wem mich fürch - ten, vor wem er -
on mu e - lu vöi - mas kait - se, kel - le ees peak - sin vä - ri - se -

T. Herr, die Burg, da ich mich ber - ge. Vor wem mich fürch - ten, vor wem er -
on mu e - lu vöi - mas kait - se, kel - le ees peak - sin vä - ri - se -

B. Herr, die Burg, da ich mich ber - ge. Vor wem mich fürch - ten, vor wem er -
on mu e - lu vöi - mas kait - se, kel - le ees peak - sin vä - ri - se -

Bc.

S 1 schrek - ken, da rings um mich.
ma, ke - d - ma pea - le.

S 2 schrek - ken, da rings um mich.
ma, ke - da pea - te - ma pea - le.

A. schrek - ken, da dei - ne Hän - de das Land be - dek - ken rings um mich.
ma, ke - da peak - sin kart - ma, loo - dan kōi - ges te - ma pea - le.

T. schrek - ken, da dei - ne Hän - de das Land be - dek - ken rings um mich.
ma, ke - da peak - sin kart - ma, loo - dan kōi - ges te - ma pea - le.

B. schrek - ken, da dei - ne Hän - de das Land be - dek - ken rings um mich.
ma, ke - da peak - sin kart - ma, loo - dan kōi - ges te - ma pea - le.

Bc.

musicalion
click for more

1.

S 1. Ei - nes bitt ich sehr: ich möch - te blei - ben,
 Üh - te o - len, pa - lu - nud Is - san - dalt,

S 2. möch - te sel - ber sin - gen mein Lied dir.
 peab mind sa - ja jas, pel - gu - pai - gas

Alt. wo er - zählt wird, Herr, von dei - ner Gü - te.
 et ma saak - sin al - la Te - ma ko - jas.

T. 

B. 

Bc. 

S 1. wo er - ma Gü - te.
 et ma ka - jas.

S 2. 2. Ei - nes bitt ich sehr: ich möch - te blei - ben,
 Üh - te o - len, pa - lu - nud Is - san - dalt,

A. möch - te sel - ber sin - gen mein Lied dir.
 peab mind sa - ja jas, pel - gu - pai - gas

T. 

B. 

Bc. 

musicalion
 click for more

S 1 möch - te sel - ber sin - gen mein Lied dir.
peab mind sa - ja jas, pel - gu - pai - gas

S 2 wo er - zählt wird, Herr, von dei - ner Gü - te.
et ma saak - sin al - la Te - ma ka - jas.

A. 3.
2. Ei - nes bitt ich sehr: ich möch - te blei - ben,
Üh - te o - len, pa - lu - nud Is - san - dalt,

T.

B.

Bc.

S 1 u. S 2 unisono

S 1 2. Ei - nes bit ben, wo er -
Üh - te o dalt, et ma

S 2 2. Ei - nes bitt ich sehr: ich möch - te blei - ben, wo er -
Üh - te o - len pa - lu - nud Is - san - dalt, et ma

A. 2. Ei - nes bitt ich sehr: ich möch - te blei - ben, wo er -
Üh - te o - len pa - lu - nud Is - san - dalt, et ma

T. 2. Ei - nes bitt ich sehr: ich möch - te blei - ben, wo er -
Üh - te o - len pa - lu - nud Is - san - dalt, et ma

B. 2. Ei - nes bitt ich sehr: ich möch - te blei - ben, wo er -
Üh - te o - len pa - lu - nud Is - san - dalt, et ma

Bc.

musicalion
click for more

S 1 zählt wird, Herr, von dei-ner Gü - te, möcht Stund und Ta - ge bei dir ver -
saak - sin ol - la Te - ma ko - jas, ta pei - dab mind o - ma ma-jas -

S 2 zählt wird, Herr, von dei-ner Gü - te, möcht Stund und Ta - ge bei dir ver -
saak - sin ol - la Te - ma ko - jas, ta pei - dab mind o - ma ma-jas -

A. zählt wird, Herr, von dei-ner Gü - te, möcht Stund und Ta - ge bei dir ver -
saak - sin ol - la Te - ma ko - jas, ta pei - dab mind o - ma ma-jas -

T. zählt wird, Herr, von dei-ner Gü - te, möcht Stund und Ta - ge bei dir ver -
saak - sin ol - la Te - ma ko - jas, ta pei - dab mind o - ma ma-jas -

B. zählt wird, Herr, von dei-ner Gü - te, möcht Stund und Ta - ge bei dir ver -
saak - sin ol - la Te - ma ko - jas, ta pei - dab mind o - ma ma-jas -

Bc.

S 1 brin - gen, dein mein Lied dir.
se kur - jal - gu - pai - gas.

S 2 brin - gen, dein mein Lied dir.
se kur - jal - gu - pai - gas.

A. brin - gen, dein Wort zu hö - ren, möcht sel-ber sin - gen mein Lied dir.
se kur - jal a - jal, ta peab mind sa - la - jas, pel - gu - pai - gas.

T. brin - gen, dein Wort zu hö - ren, möcht sel-ber sin - gen mein Lied dir.
se kur - jal a - jal, ta peab mind sa - la - jas, pel - gu - pai - gas.

B. brin - gen, dein Wort zu hö - ren, möcht sel-ber sin - gen mein Lied dir.
se kur - jal a - jal, ta peab mind sa - la - jas, pel - gu - pai - gas.

Bc.

S 1

S 2

A. 1.
3Hast nicht du, Herr, selbst uns dies ge - bo - ten:
Ö - pe ta mind, Is - sand, o - ma tee - le,

T.
lass dich er - grün - den, lass mich fin - den dein Ant - litz.
ja sü - da ol - gu kin - del, oh oo - ta Is - san - dat.

B.
Sucht von An - ge - sicht mich zu er - ken - nen.
ä - ra an - na kur - ja me - le val - - - da

Bc.

musicalion

click for more

S 1

S 2

A.
Sucht von An - ge - sicht mich zu er - ken - nen.
ä - ra an - na kur - ja me - le val - - - da

T. 2.
3Hast nicht du, Herr, selbst uns dies ge - bo - ten:
Ö - pe ta mind, Is - sand, o - ma tee - le,

B.
lass dich er - grün - den, lass mich fin - den dein Ant - litz.
ja sü - da ol - gu kin - del, oh oo - ta Is - san - dat.

Bc.

S 1

S 2

A.
lass dich er - grün - den, lass mich fin - den dein Ant - litz,
ja sü - da ol - gu kin - del, oh oo - ta Is - san - dat.

T.
Sucht von An - ge - sicht mich zu er - ken - nen,
ä - von ra an - na kur - ja me - le val - - - da

B.
3. Hast nicht du, Herr, selbst uns dies ge - bo - ten:
Ö - pe ta mind, Is - sand, o - ma tee - le,

Bc.

S 1

S 2

A.
3. Hast nicht du, Herr, selbst uns dies ge - bo -
Ö - pe ta mind, Is - sand, o - ma tee -

T.
3. Hast nicht du, Herr, selbst uns dies ge - bo -
Ö - pe ta mind, Is - sand, o - ma tee -

B.
3. Hast nicht du, Herr, selbst uns dies ge - bo -
Ö - pe ta mind, Is - sand, o - ma tee -

Bc.

musicalion
click for more

S 1 ten: le, Sucht ä - ra von An - ge - sicht mich zu er - ken -

S 2 ten: le, Sucht ä - ra von An - ge - sicht mich zu er - ken -

A. ten: le, Sucht ä - ra von An - ge - sicht mich zu er - ken -

T. ten: le, Sucht ä - ra von An - ge - sicht mich zu er - ken -

B. ten: le, Sucht ä - ra von An - ge - sicht mich zu er - ken -

Bc.

S 1 nen. da Da - ri oh den! Herr, lass mich

S 2 nen. da Da - ru. oh oo den! Herr, lass mich

A. nen. da Da - rum oo - ta ruf Is - ich: Lass dich er - grün - den! Herr, lass mich

T. nen. da Da - rum oo - ta ruf Is - ich: Lass dich er - grün - den! Herr, lass mich

B. nen. da Da - rum oo - ta ruf Is - ich: Lass dich er - grün - den! Herr, lass mich

Bc.

musicalion
click for more

S 1

fin - den, Herr, lass mich fin - den dein Ant - litz
al - gu, kin, - del, oh oo - ta Is- san - dat!

S 2

fin - den, Herr, lass mich fin - den dein Ant - litz
al - gu, kin, - del, oh oo - ta Is- san - dat!

A.

fin - den, Herr, lass mich fin - den dein Ant - litz
al - gu, kin, - del, oh oo - ta Is - san - dat!

T.

fin - den, Herr, lass mich fin - den dein Ant - litz
al - gu, kin, - del, oh oo - ta Is- san - dat!

B.

fin - den, Herr, lass mich fin - den dein Ant - litz
al - gu, kin, - del, oh oo - ta Is - san - dat!

Bc.



musicalion

[click for more](#)

A musical score consisting of 18 staves in bass clef, organized into three systems of six staves each. The first system contains musical notation with various note values and rests. The second system is mostly empty staves with a central watermark. The third system contains musical notation, including triplets indicated by a '3' and a bracket. The watermark is a glowing orange oval containing the text 'musicalion' in a bold, sans-serif font, with 'click for more' in a smaller font below it. Above the text are three musical notes: a quarter note, an eighth note, and a sixteenth note.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Du bist, Herr, mein Licht und meine Freiheit](#)

Compositor: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Cantata para coro e instrumentos

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATBB+[Fl5+Fg]+Cem

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Cémbalo = Cem(1),Fagot = Fg(1),Flauta (traversa) = Fl(5)

Estonian words included (Juma on valgus pääste)