

Der Abend kommt

R.M.Rilke

Katja Krüger

Leise, in sich gekehrt

Soprano *mp*
Der A-bend kommt von weit ge-gan-gen durch den ver-schnei-ten wei-ßen Tann

Alto *mp*
Der A-bend kommt von weit ge-gan-gen durch den ver-schnei-ten wei-ßen Ta-

Tenor *mp*
Der A-bend kommt von weit ge-gan-gen durch den ver-schnei-ten wei-ßen Tann-

Bass *mp*
Der A-bend kommt ge-gan-gen durch den ver-schnei-ten Tann.

5
Dann presst er -nn. Dann presst er -nn. Dann presst er -nn. Dann presst er -nn. Dann presst er -nn.
-nn. Dann presst er -nn. Dann presst er -nn. Dann presst er -nn. Dann presst er -nn.
-nn. Dann presst er -nn. Dann presst er -nn. Dann presst er -nn. Dann presst er -nn.
-nn. Dann presst er -nn. Dann presst er -nn. Dann presst er -nn. Dann presst er -nn.

10
p Und stil-le wird ein je-des Haus *mp* Die Al-ten in den Ses-seln sin-nen, die
p Und stil-le wird ein je-des Haus *mp* Die Al-ten in den Ses-seln sin-nen, die
p Und stil-le wird ein je-des Haus *mp* Die Al-ten in den Ses-seln sin-nen, die
p Und stil-le wird ein je-des Haus *mp* Die Al-ten in den Ses-seln sin-nen, die

musicalion
click for more

etwas schneller

15

Müt-ter sind wie Kö - ni - gin-nen Die Kin-der wol-len nicht be - gin - nen Mit ih - rem

Müt-ter sind wie Kö - ni - gin-nen Die Kin-der wol - len nicht be - gin - nen

Müt-ter sind wie Kö - ni - gin - nen Die Kin-der wol-len nicht be - gin - nen

Müt - ter Kö - ni - gin - nen

20

Spiel - - - - - Die Mäg - de spin - nen

Die Mäg - de spin - nen

Mit ih - rem Spiel - - - - - Die Mäg - de spin - nen

Mit ih - rem Spiel. Die Mäg - de spin - nen

musicalion
click for more

24

Langsam bleiben

nicht mehr. Der A-bend horcht nach in - nen und in - nen hor-chen sie hi-naus.

nicht mehr. Der und in - nen hor-chen sie

nicht mehr. Der A-bend horcht nach i - nen und in - nen hor-chen

nicht mehr. Der und in - nen

Type: Sheet music

Title: [The Evening Comes](#)

Composer: [Katja Krüger](#)

Period: Musica viva

Theme: Christmas / Advent, Faith

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)