

Joseph Haydn

(1732-1809)



Sinfonie C-Dur

Hob. I Nr. 82
("L'Ours")

für Flöte, zwei Oboen, zwei Fagott, zwei Hörner, Pauke und Streicher

Partitur

1

1. Vivace (assai)

Flauto *ff*

Oboe 1 *ff*

Oboe 2 *ff*

Fagotti *ff* Tutti

Corni C *ff*

Timpani *ff*

Violino 1 *ff*

Violino 2 *ff*

Viola *ff*

Bassi *ff*

p

p

p

p

musicalion

klicken für mehr

3

23

Fl.

Ob.1

Ob.2

Fag.

Cor.

Ti.

Vi.1

Vi.2

Vla.

Ba.

musicalion
klicken für mehr

31

Fl.

Ob.1

Ob.2

Fag.

Cor.

Ti.

Vi.1

Vi.2

Vla.

Ba.

musicalion
klicken für mehr

37 4

Fl.

Ob.1

Ob.2

Fag.

Cor.

Ti.

Vi.1

Vi.2

Vla.

Ba.

musicalion
klicken für mehr

41

Fl.

Ob.1

Ob.2

Fag.

Cor.

Ti.

Vi.1

Vi.2

Vla.

Ba.

55

Fl.

Ob.1

Ob.2

Fag.

Cor.

Ti.

Vi.1

Vi.2

Vla.

Ba.

musicalion
klicken für mehr

63

Fl.

Ob.1

Ob.2

Fag.

Cor.

Ti.

Vi.1

Vi.2

Vla.

Ba.

Haydn: Sinfonie C-Dur Nr. 82, 1. Satz

81

Fl.

Ob.1

Ob.2

Fag.

Cor.

Ti.

Vi.1

Vi.2

Vla.

Ba.

musicalion
klicken für mehr

86

Fl.

Ob.1

Ob.2

Fag.

Cor.

Ti.

Vi.1

Vi.2

Vla.

Ba.

9 95

Fl.

Ob.1

Ob.2

Fag.

Cor.

Ti.

Vi.1

Vi.2

Vla.

Ba.

musicalion
klicken für mehr

103

Fl.

Ob.1

Ob.2

Fag.

Cor.

Ti.

Vi.1

Vi.2

Vla.

Ba.

110

Fl.

Ob.1

Ob.2

Fag.

Cor.

Ti.

Vi.1

Vi.2

Vla.

Ba.

musicalion

klicken für mehr

114

Fl.

Ob.1

Ob.2

Fag.

Cor.

Ti.

Vi.1

Vi.2

Vla.

Ba.

11

121

Fl.

Ob.1

Ob.2

Fag.

Cor.

Ti.

Vi.1

Vi.2

Vla.

Ba.

musicalion
klicken für mehr

[Tutti]

127

Fl.

Ob.1

Ob.2

Fag.

Cor.

Ti.

Vi.1

Vi.2

Vla.

Ba.

133

Fl.

Ob.1

Ob.2

Fag.

Cor.

Ti.

Vi.1

Vi.2

Vla.

Ba.



137

Fl.

Ob.1

Ob.2

Fag.

Cor.

Ti.

Vi.1

Vi.2

Vla.

Ba.



13 143

Fl. *fz*

Ob.1

Ob.2

Fag.

Cor.

Ti.

Vi.1 *fz*

Vi.2 *fz*

Vla.

Ba.



150

Fl.

Ob.1

Ob.2

Fag. *p*

Cor.

Ti.

Vi.1

Vi.2

Vla. *fz*

Ba. *p*

15

176

Fl.

Ob.1

Ob.2

Fag.

Cor.

Ti.

Vi.1

Vi.2

Vla.

Ba.

f

f

f

f

f

f

p

p

p

f

f

f

f

f

musicalion

klicken für mehr

183

Fl.

Ob.1

Ob.2

Fag.

Cor.

Ti.

Vi.1

Vi.2

Vla.

Ba.

189

Fl.

Ob.1

Ob.2

Fag.

Cor.

Ti.

Vi.1

Vi.2

Vla.

Ba.

musicalion

klicken für mehr

195

Fl.

Ob.1

Ob.2

Fag.

Cor.

Ti.

Vi.1

Vi.2

Vla.

Ba.

17 199

Fl.

Ob.1

Ob.2

Fag.

Cor.

Ti.

Vi.1

Vi.2

Vla.

Ba.

musicalion
klicken für mehr

203

Fl.

Ob.1

Ob.2

Fag.

Cor.

Ti.

Vi.1

Vi.2

Vla.

Ba.

Tutti

207

Fl.

Ob.1

Ob.2

Fag.

Cor.

Ti.

Vi.1

Vi.2

Vla.

Ba.

musicalion
klicken für mehr

211

Fl.

Ob.1

Ob.2

Fag.

Cor.

Ti.

Vi.1

Vi.2

Vla.

Ba.

Fl.

Ob.1

Ob.2

Fag. [Imo] Solo

Cor.

Ti.

Vi.1

Vi.2

Vla.

Ba.

musicalion
klicken für mehr

221

Fl.

Ob.1

Ob.2

Fag.

Cor.

Ti.

Vi.1

Vi.2

Vla.

Ba.

Fl.

Ob.1

Ob.2

Fag.

Cor.

Ti.

Vl.1

Vl.2

Vla.

Ba.

musicalion

klicken für mehr

Fl.

Ob.1

Ob.2

Fag.

Cor.

Ti.

Vl.1

Vl.2

Vla.

Ba.

256 22

Fl.

Ob.1

Ob.2

Fag.

Cor.

Ti.

Vi.1

Vi.2

Vla.

Ba.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sinfonie C-Dur Nr. 82 Satz 1](#)

Komponist: [\(Franz\) Joseph Haydn](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sinfonien/Sinfonietten

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement: Flöte+[Ob2+Fg]+Hn2+Pk+[VI+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Fagott = Fg(1), Horn = Hn(2),
Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(2), Pauken = Pk(1), Viola (Bratsche) = Vla(1),
Violine (Geige) = Vl(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Die Sinfonie hat den Beinamen "L'Ours" (Der Bär)