

Veslemøy. Das Kind der Berge

Lieder-Zyklus aus Arne Garborgs

Grieg Opus 67 Nr. 2

Allegretto tranquillo

p

Sie ist schwäch - tig und zart und

p

4

bleich, mit Zü - gen so rein und klar die tie - fen Au - gen um -

musicalion
klicken für mehr

8

poco rit. säumt der Li - der träu - men - des Paar *a tempo* Es

12

is als wan - del - te sacht sie im Schla - fe wohl im - mer -

ten.

15

zu: Ge - bär - - de, Mie - ne und Wort ver - rät die - se düst' - re

ten.

19

Ruh', die - se düst' - - re Ruh'. Un - ter'm

23

dun - keln lo - cki - gen Haar strahlt das Au - ge mit mat - tem Schein; sie

27 *poco rit.*

startt wie im Traum vor sich hin in an- - d're Wel-ten hin - ein

31 *a tempo*

Nur der Bu - sen geht bang und schwer, und es bebt um den blei - chen

35

Mund. Sie ist jung - nau - nen zart und rein, ja iur - wahr: sie ist schön und

39

jung, sie ist schön und jung

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Veslemøy. Das Kind der Berge](#)

Komponist: [Edvard Hagerup Grieg](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Arne Garborgs Haugtussa

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)