

Am Bergbach

Lieder-Zyklus aus Arne Garborgs

Grieg Opus 67 Nr. 8

Allegro moderato

The first system of the musical score for 'Am Bergbach' is in G major (one sharp) and common time (C). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a series of eighth-note chords in the right hand, while the left hand remains silent. The tempo is marked 'Allegro moderato'. The first vocal line is marked with a piano (*p*) dynamic and includes the lyrics '1. Du' and '2. Du'. The piano part is marked with 'dolce' and 'tranquillo'.

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics 'brau- sen - der Bach, du sau- sen - der Bach, hier' and 'rau- sehen - der Bach, hier'. The piano part continues with eighth-note chords. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the system.

The third system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics 'weist du und son - nest dich warm und klar, — und' and 'eilst du so froh durch die lich - te Au' mit'. The piano part continues with eighth-note chords. The system ends with a double bar line.

8

spü - lest dich rein und gleitst ü - ber Stein, und sin - gest so hell und
 Jüeck und mit Klang, mit Seuf - zer und Sang, mit Saus und mit Braus durch dein

11

sprin - gest so schnell und freu - est der
 Blät - ter - haus, das schmük - ket und

14

Son -
 krän - ze

17

mf poco piu lento

o, hier will ich wei - len, wei - len!
 hier wül ich trau - men, träu - men!

mf

musicalion
 klicken für mehr

21 Tempo I

p

24

p

3. Du sprin - gen - der Bach, du

26

dolce

klin - gen ruh' un - ter

musicalion
klicken für mehr

28

cresc. *pp*

wei - chem Moos Hier

30

träu - mest du sacht bei Tag und bei Nacht, und

32 *cresc.*

sum - mest du leis' dei - ne sü- ße Weis', _____

cresc.

34

- sucht so

pp *cresc.*

37

ü- - ber - groß _____ 0,

pp *poco rall.* *mf* *ppp*

musicalion
klicken für mehr

40 *poco più leuto* *Tempo I* *pp*

hier will ich dei - ner ge - den - ken. 4. Du

44

schäü - men - der Bach, du träü - men - der Bach, was dach - test du wohl auf der

47

Wand' - rung dem, und Hald'? und durch

cresc.

50 *sempre cresc.*

Wies' und Wald? Als du schwand'st in Nacht, kehr-test wie - der sacht? —

sempre cresc.

53 *f*

War ei-- ner, o sag', wie

56

ich so al- - lein?

dim.

59 *piu tranquillo*

O, könn ich ver-geß-ßen, ver-geß-ßen, ja ver-

molto espress.

trüf tranquillo

64 *rit.* Tempo I

ges - sen! 5.Du

dim. *pp*

68

ei - len - der Bach, _____ du wei - len - der Bach, _____

cantabile

71

du spie - lest im Hain, du mur - melst im Ruh'n, _____

74

und ei - lest da-von, _____

musicalion
klicken für mehr

78

und wan - derst zum Ziel und ler - nest so viel! _____

81

0 sing' nicht von dem, was ich

p

84

den-- - ke nun _____ *piü* 0,

87 *tranquillo*

hier laß mich schl. schlum-mem!

piu tranquillo *p*

93

a tempo ma tranquillo *pp* *rit.* *ppp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Am Bergbach](#)

Komponist: [Edvard Hagerup Grieg](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Arne Garborgs Haugtussa

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)