

Schneck', Schneck'!

Fünf Lieder von Otto Benzon

Grieg Opus 69 Nr.4

Allegro non troppo M.M. ♩ = 100

The first system of the musical score is in 6/8 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G5, a quarter note A5, and a quarter note B5. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic, featuring a continuous eighth-note pattern in the right hand and a whole note in the left hand.

Schneck', Schneck', o komm doch her-aus!

The second system continues the musical score. The vocal line includes the lyrics 'Schnek-ke-lein, Schneck', o laß doch dein Maus, und sieh',_ wie'. The piano accompaniment features a crescendo (*cresc.*) and a fortissimo (*f*) dynamic. A large orange watermark with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the center of the system.

Schnek-ke-lein, Schneck', o laß doch dein Maus, und sieh',_ wie

The third system of the musical score begins with a measure rest. The vocal line has the lyrics 'schön es hier drauß!'. The piano accompaniment is marked with a fortissimo (*ff*) dynamic and includes a trill in the right hand. The system concludes with a fermata over the final chord.

schön es hier drauß!

15 *p* Sieh', wie lieb - lich im Wie - sen-grün, *cresc.* lu - stig um-gau-kelt von

19 *stretto* Schmet - ter-lin - gen *pp* in far-bi - ger

23 Pracht *cresc molto*

26 *poco rall. Meno Allegro* *dolce ben tenuto* und hör', *pp* *ff* *p* *dolce*

31

wie dro-ben die Vög-lein sin-gen!

pp

35

Hör' — wie so lin-de der Win-de Ge saus'.

Tempo I

pp

p

40

poco rit.

aus, — o

musicalion
klicken für mehr

44

a tempo

pp

laß doch dein Haus! —

pp

8^{va}

49 *p*

Schneck', Schneck', bleib' nur im Haus!

53 *cresc.* *f*

Wähl-test ja doch es sel - ber dir aus, dich

57

ein- - sam

ff

61 *p*

Du woll - test ja selbst ganz

65 *cresc.*

still nur und klein, ein ehr - ba-res, häus-li - ches Schneck - ke-lein sein,

cresc.

tr

69 *f* *ff* *sempre ff*

kei - ne der gro-- - ßen, nack- - ten,

f *ff* *ff*

tr

73

schwar - zen, schnek - ken.

musicalion
klicken für mehr

78 *p*

Schneck', Schneck', bleib' nur im Haus!

p

82 *cresc.*

Schnek-ke-lein, Schneck', o bleib' nur im Haus!

tr *cresc.* *tr*

86 *stretto* *pp*

Machst dir ja nichts

stretto *pp*

musicalion
klicken für mehr

89

aus der Blü-me-lein Blühn, _____

cresc. molto *pp*

tr

93 *Meno Allegro* *p dolce*

machst _____ dir auch nichts aus der

tr *ff* *p dolce*

Schneck', Schneck'! 6

97

Vög-lein Sin-gen, nichts aus der Win-de Ge -

pp *dolcissimo*

102

Tempo I

saus' und-Ge braus', Schneck', Schneck',

p *dolcissimo*

107

bleib' nur Haus!

a tempo

pp

111

ritard.

8va

ppp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Schneck', Schneck'!](#)

Komponist: [Edvard Hagerup Grieg](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder von Otto Benzon

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)