



Ad te, Domine, levavi animam meam

Offertorium (Psalm 25) für gemischten Chor und Orgel

August Roeckel, 1814 - 1876

Andantino

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

pp

8

p

Ad te, Do-mi-ne, le-va-vi a-ni-mam, a - - ni-mam

p

Ad te, Do-mi-ne, le-va-vi a-ni-mam, a - - ni-mam

p

Ad te, Do-mi-ne, le-va-vi a-ni-mam, a - - ni-mam

p

Ad te, Do-mi-ne, le-va-vi a-ni-mam, a - - ni-mam

f

p

16

me - am, le - va - vi a - ni-mam, a - ni-mam me - am.

me - am, le - va - vi a - ni-mam, a - ni-mam me - am.

me - am, le - va - vi a - ni-mam, a - ni-mam me - am.

me - am, le - va - vi a - ni-mam, a - ni-mam me - am.

16

me - am, le - va - vi a - ni-mam, a - ni-mam me - am.

3

f

24

f

De - - us me - - us, De - - - us me - us,

24

f

De - - us me - - us, De - - - us me - us,

24

f

De - - us me - - us, De - - - us me - us,

24

f

De - - us me - - us,

31

in te con - fi - do, non e - - - ru - be - scam, non e - - - ru - be - scam,

31

in te con - fi - do, non e - - - ru - be - scam, non e - - - ru - be - scam,

31

in te con - fi - d' he - scam,

31

in te con - fi - - scam,

31

p *f*

38

non e - ru - be - - - scam, non e - ru - be - - - scam.

38

non e - ru - be - - - scam, non e - ru - be - - - scam.

38

non e - ru - be - - - scam, non e - ru - be - - - scam.

38

non e - ru - be - - - scam, non e - ru - be - - - scam.

38

non e - ru - be - - - scam, non e - ru - be - - - scam.

38

3 3 3 3 3 3 3

45 *p*

Ad te, Do-mi-ne, le - va-vi a - ni-mam, a - ni-mam me - am,

45 *p*

Ad te, Do-mi-ne, le - va-vi a - ni-mam, a - ni-mam me - am,

45 *p*

Ad te, Do-mi-ne, le - va-vi a - ni-mam, a - ni-mam me - am,

45 *p*

Ad te, Do-mi-ne, le - va-vi a - ni-mam, a - ni-mam me - am,

53

ad te, Do-mi-ne, le - va-vi a - ni-mam, a - - ni-mam

ad te, Do-mi-ne, le va-vi a - ni-mam, a - - ni-mam

ni-mam, a - - ni-mam

ni-mam, a - - ni-mam

53

me - am, le - va - vi a - ni - mam, a - ni - mam me - am.

me - am, le - va - vi a - ni - mam, a - ni - mam me - am.

me - am, le - va - vi a - ni - mam, a - ni - mam me - am.

me - am, le - va - vi a - ni - mam, a - ni - mam me - am.

61

me - am, le - va - vi a - ni - mam, a - ni - mam me - am.

61

3 *f*

68

f

De - - - us me - us, De - - - us me - us,

De - - - us me - us, De - - - us me - us,

De - - - us me - us, De - - - us me - us,

De - - - us me - us, De - - - us me - us,

68

p

75

in te con - fi - do, non e - ru - be - scam, non e - ru - be - scam,

in te con - fi - do, non e - ru - be - scam, non e - ru - be - scam,

in te - be - scam,

in te - be - scam,

75

f *p* *f*



83

non e - ru - be - - - scam, non e - ru - be - - - scam.

non e - ru - be - - - scam, non e - ru - be - - - scam.

non e - ru - be - - - scam, non e - ru - be - - - scam.

non e - ru - be - - - scam, non e - ru - be - - - scam.

83

3 3 3 3

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ad te, Domine, levavi animam meam \(Offertorium\)](#)

Komponist: [August Roeckel](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

In geändertem Format übertragen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de). Der Komponist dort angegeben mit "Roeckl". Text nach Psalm 25.