



Ad te, Domine, levavi animam meam

Offertorium (Psalm 25) für gemischten Chor und Orgel

CHORSTIMMEN-AUSZUG

August Roeckel, 1814 - 1876

Andantino

10 *p*

(Orgel)

S Ad te, Do-mi-ne, le - va-vi a-ni-mam, a - ni-mam

A Ad te, Do-mi-ne, le - va-vi a-ni-mam, a - ni-mam

T Ad te, Do-mi-ne, le - va-vi a-ni-mam, a - ni-mam

B Ad te, Do-mi-ne, le - va-vi a-ni-mam, a - ni-mam

16 4

me - am, le - va - vi a - ni - mam, a - ni - mam me - am. (Orgel)

me - am, le - va - vi a - ni - mam, a - ni - mam me - am. 4

me - am, le - va - vi a - ni - mam, a - ni - mam me - am. 4

me - am, le - va - vi a - ni - mam, a - ni - mam me - am. 4

25 *f*

De - us me - us, De - us me - us, (Orgel)

De - us me - us, De - us me - us,

De - us me - us, De - us me - us,

De - us me - us, De - us me - us,

31

in te con - fi - do, non e - ru - be - scam, non e - ru - be - scam,

in te con - fi - do, non e - ru - be - scam, non e - ru - be - scam,

in te con - fi - do, non e - ru - be - scam, non e - ru - be - scam,

in te con - fi - do, non e - ru - be - scam, non e - ru - be - scam,

37

(Orgel) non e - ru - be - scam, (Orgel) non

non e - ru - be - scam, non

8 non e - ru - be - scam, non

non e - ru - be - scam, non

43

e - ru - be - scam. (Orgel) *p* Ad te, Do - mi - ne, le - va - vi

e - ru - be - scam. *p* Ad te, Do - mi - ne, le - va - vi

8 e - ru - be - scam. *p* Ad te, Do - mi - ne, le - va - vi

e - ru - be - scam. *p* Ad te, Do - mi - ne, le - va - vi

49

a - ni - mam, a te, Do - mi - ne,

a - ni - mam, a - ni - mam me am, 4 ad te, Do - mi - ne,

8 a - ni - mam, a - ni - mam me am, 4 ad te, Do - mi - ne,

a - ni - mam, a - ni - mam me am, 4 ad te, Do - mi - ne,

58

le - va - vi a - ni - mam, a - ni - mam me - am, le - va - vi a - ni - mam,

le - va - vi a - ni - mam, a - ni - mam me - am, le - va - vi a - ni - mam,

8 le - va - vi a - ni - mam, a - ni - mam me - am, le - va - vi a - ni - mam,

le - va - vi a - ni - mam, a - ni - mam me - am, le - va - vi a - ni - mam,

64

f

(Orgel)

4

a - ni - mam me - am. De - us me - us, De - us

a - ni - mam me - am. De - us me - us, De - us

8 a - ni - mam me - am. De - us me - us, De - us

a - ni - mam me - am. De - us me - us, De - us

73

(Orgel)

me - us, in te con - fi - do, non e - ru -

me - us, in te con - fi - do, non e - ru -

8 me - us, in te con fi - do, non e - ru -

me - us, non e - ru -

79

be - scam, non non e - ru - be -

be - scam, non e - ru - be - scam, non e - ru - be -

8 be - scam, non e - ru - be - scam, non e - ru - be -

be - scam, non e - ru - be - scam, non e - ru - be -

85

(Orgel) scam, non e - ru - be - scam. *(Orgel)*

scam, non e - ru - be - scam.

8 scam, non e - ru - be - scam.

scam, non e - ru - be - scam.

Type: Sheet music

Título: [Ad te, Domine, levavi animam meam \(Offertorium\)](#)

Compositor: [August Roeckel](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

In geändertem Format übertragen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de). Der Komponist dort angegeben mit "Roeckl". Text nach Psalm 25.