

Musikalische Exequien

Heinrich Schütz, Op. 7
Dresden, 1636

I. CONCERT in Form einer teutschen Begräbnis-Missa

Intonatio

Nak - ket bin ich von Mut - ter - lei - be kom - men.

Oboe 1

Oboe 2

Eng Horn 1

Eng Horn 2

Fagott 1

Fagott 2

Violone *tacet*

Nak - ket wer-de ich wie-der - um da - hin-fah - ren, der Herr hat's ge-

4

ge - ben, der Herr hat's ge - nom - men, der Na - me des Her - ren sei

musicalion
klicken für mehr

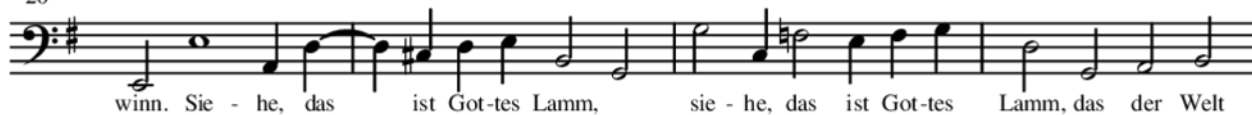
klicken für mehr

[illegible]

15



20



24

Musical score for measures 24-27. The score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "Je - su Chri - ste, Got - tes". The watermark "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the score.

Sünde trägt. Je - su Chri - ste, Got - tes

28

Sohn, er - barm dich, er - barm dich, er-barm dich ü - - - - ber uns.

Sohn, er - barm dich, er - barm dich, er - barm dich ü - ber uns.

Sohn, er - barm dich, er - barm dich, er-barm dich ü - ber uns.

Sohn, er - barm dich, er - barm dich ü - ber uns.

Sohn, er - barm dich, er - barm dich ü - ber uns.

Sohn, er - barm dich, er - barm dich ü - ber uns.

Sohn, er - barm dich, er - barm dich ü - ber uns.

Sohn, er - barm dich, er - barm dich ü - ber uns.

musicalion

klicken für mehr

32

Fagott 2

Violone

Leben wir, so leben wir dem Herren: sterben wir, so sterben wir dem Herren,

Leben wir, so leben wir dem Herren: sterben wir, so sterben wir dem Herren,

37

da - rum wir leben o - der ster - ben, so sind wir des Her -

da - rum wir leben o - der ster - ben, so sind wir des Her -

ich

42

Herr Gott hei - li - ger Geist, er -

Herr Gott hei - li - ger Geist, er - barm dich, er -

-ren. Herr Gott hei - li - ger Geist, er - barm dich, er -

Herr Gott hei - li - ger Geist, er - barm dich,

Herr Gott hei - li - ger Geist, er -

-ren. Herr Gott hei - li - ger Geist, er - barm dich,

-ren. Herr - barm dich,

45

barm dich, er - barm dich, er -

barm dich, er - barm dich ü - ber uns, er -

barm dich, er - barm dich ü - ber uns, er - barm dich, er -

er - barm dich, er - barm dich ü - ber uns, er - barm dich,

barm dich, er - barm dich ü - ber uns, er -

er - barm dich ü - ber uns, er - barm dich,

er - barm dich ü - ber uns, er - barm dich,

musicalion

klicken für mehr

ich

48

barm dich, er - barm dich ü - - ber uns.

barm dich ber uns.

er - barm, er - barm dich ü - - ber uns.

er - barm dich ü - - ber uns.

er

uns.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Concert in Form einer teutschen Begräbnis-Missa](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)