

Frühlingstrost

Max von Schenkendorf

Johannes Brahms, Op. 63 Nr. 1

(Veröffentlicht 1874)

Lebhaft

The first system of the musical score for 'Frühlingstrost' is in 6/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It features a piano introduction with a forte (f) dynamic. The right hand has a melodic line with a slur, and the left hand has a triplet of eighth notes. The system ends with a repeat sign.

The second system of the musical score continues the piano introduction. It includes a vocal line starting with 'Es' and a piano line with a triplet of eighth notes. A large orange oval watermark with the text 'musication klicken für mehr' is overlaid on the center of the system.

The third system of the musical score includes a vocal line with the lyrics 'weht um mich Nar - zis-- - sen - duft, es'. The piano accompaniment features a piano (p) dynamic and a triplet of eighth notes. The system ends with a repeat sign.

spricht zu mir die Früh- lings luft: Ge -

lieb-- ter, Ge - lieb-- ter, er -

wach in, n harrt ein

cresc.

blü - ten - rei - cher Kranz, Be - trüb

ter, Be - trüb----- ter, Be -

trüb----- ter!

musicalion
klicken für mehr

Nur muß du kämp - fen drum und tun und

län - ger nicht in Träu - men ruh; laß schwin -

den, laß schwin-- den! Komm, Lie ber,

komm aufs Feld grü - nen Blät - ter -

haus ihn fin - den, ihn fin - den, ihn fin -

den. Wir

sind dir al- - le wohl- - ge - sinnt, du

p

ar- - m- - s Kind, wir

musicalion
klicken für mehr

Düf- - te, wir Düf - te, warst

im- - mer treu uns Spiel ge sell, drum die- - nen

cresc.

wil - lig dir und schnell die Luf -

musicalion
klicken für mehr

Luf---

f

te, die Luf -

te.

f

Zur

f

Lieb- - sten

dolce

Ach und

krän- zen ihr das Schlaf - ge - mach mit



Blü-- - ten, mit Blü-- - ten.

Wir wol - len, wenn du von ihr gehst und

ein - sam dann - ten, sie

hü--- - ten. Er -

musicalion
klicken für mehr

wach im mor gen ro- - ten Glanz, schon

p

har- - ret dein der Myr- - ten - kranz, Ge -

lieb- - ter! Der

Früh- - ling kün det gu. te Mär, und nun _____ kein

cresc.

musicalion
klicken für mehr

A musical score for a song in G major (one sharp). The score is written for voice and piano. The lyrics are: "Ach, kein Wei - nen mehr, Be - trüb - ter, Be - trüb--- ter!". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and a more melodic line in the left hand. A large, semi-transparent orange oval with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is centered over the middle of the score. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Ach, kein Wei - nen mehr, Be - trüb -

ter, Be - trüb---

ter!

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Frühlingstrost](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)