

Allegro

p dolce

7 Ich war bei Chlo - en ganz al - lein, Und

cresc.

12 küs - sen wollt ich sie, und küs - sen, küs - sen, küs - sen wollt ich sie: Je - doch sie

18 sprach, Sie wür - de schrei'n, sie wür - de schrei'n, *cresc.* sie wür - de schrei'n, sie wür - de schrei'n,

cresc.

musicalion
klicken für mehr

2
23 *poco rit.* *a tempo*

Es sei ver - geb' - ne Müh', ver - geb' - ne Müh', es sei ver -

28
28 geb' - ne, ver-geb' - ne Müh'. Ich wagt' es doch und küss - te

cresc. *f* *p*

musicalion
klicken für mehr

32
32 sie, und küss-te sie, trotz ih-rer Ge - gen-wehr, trotz ih - rer Ge -

cresc. *f*

Poco Adagio

37
37 - gen-wehr. Und schrie sie nicht?

p *tr*

Tempo I

44

f Ja - wohl, sie schrie, *fz* sie schrie; *p* doch, doch, doch ³ (lächelnd)

44

f *sf* *p*

49

lan - ge hin - ter - her, doch, ja doch! doch lan - ge hin - ter -

49

54

cresc. her, sie schrie, doch lan - ge, lan - ge, lan - ge, lan - ge, lan - ge, lan - ge, lan - ge, lan - ge, lan - ge hin - ter -

54

cresc. *sf* *p*

a tempo

59

(nicht lange ausgehalten)

her, hin - ter - her, ja lan - ge, lan - ge hin - ter - her.

59

mf *cresc.* *f*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Kuss Ich war bei Chloen ganz allein](#)

Komponist: [Ludwig van Beethoven](#)

Epoche: Klassik

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)