



Noch lag die Schöpfung formlos da

"Zum Evangelium und Credo" aus der Deutschen Messe"

(Fassung für gemischten Chor und Orgel)

Franz Schubert, 1797 - 1828

D 872/3, Text: Johann Philipp Neumann

Nicht zu langsam

Sopran
Alt

1. Noch lag die Schöp - fung form - los da, nach hei - li - gem Be - richt; da
2. Der Mensch auch lag in Gei - stes-nacht, er - starrt von dunk - lem Wahn; der
3. Doch war - nend spricht der heil' - ge Mund: Nicht frommt der Glaub' al - lein, nur
4. Ver - leih' uns Kraft und Mut, daß wir nicht nur die We - ge seh'n, die

Tenor

1. Noch lag die Schöp - fung form - los da, nach hei - li - gem Be - richt; da
2. Der Mensch auch lag in Gei - stes-nacht, er - starrt von dunk - lem Wahn; der
3. Doch war - nend spricht der heil' - ge Mund: Nicht frommt der Glaub' al - lein, nur
4. Ver - leih' uns Kraft und Mut, daß wir nicht nur die We - ge seh'n, die

Bass

Orgel

musicalion
klicken für mehr

6

sprach der Herr: Es wer - de Licht! Er sprach's und es ward Licht. Und Le - ben regt, und
Hei - land kam, und es ward Licht! Und hel - ler Tag bricht an. Und sei - ner Leh - re
die Er - fül - lung eu - rer Pflicht kann Le - ben ihm ver - leih'n. Drum gib ein gläu - bi -
der Er - lö - ser ging, daß wir auch stre - ben nach - zu - geh'n. Laß so dein E - van -

musicalion.com

11

f *p* *p* *f*

re - get sich, und Or-dnung tritt her - vor. Und ü - ber - all, all - ü - ber - all, tönt
 heil' - ger Strahl weckt Le - ben nah und Fern; und al - le Her - zen po - chen Dank, und
 ges - Ge - müt! Und gib uns auch, o Gott, ein lie - bend Herz, das fromm und treu, stets
 ge - li - um uns Him - mels Bot - schaft sein, und führ' uns, Herr, durch dei - ne Huld in's

8

f *p* *p* *f*

re - get sich, und Or-dnung tritt her - vor. Und ü - ber - all, all - ü - ber - all, tönt
 heil' - ger Strahl weckt Le - ben nah und Fern; und al - le Her - zen po - chen Dank, und
 ges - Ge - müt! Und gib uns auch, o Gott, ein lie - bend Herz, das fromm und treu, stets
 ge - li - um uns Him - mels Bot - schaft sein, und führ' uns, Herr, durch dei - ne Huld in's

f *p* *p* *f*

musicalion

klicken für mehr

16

ff

Preis und Dank em - por, tönt Preis und Dank em - por. —
 prei - sen Gott den Herrn, und prei - sen Gott den Herrn.
 fol - get dem Ge - bot, stets fol - get dem Ge - bot! —
 Reich der Won - nen ein, in's Reich der Won - nen ein. —

8

ff

Preis und Dank em - por, tönt Preis und Dank em - por. —
 prei - sen Gott den Herrn, und prei - sen Gott den Herrn.
 fol - get dem Ge - bot, stets fol - get dem Ge - bot! —
 Reich der Won - nen ein, in's Reich der Won - nen ein. —

ff

ff

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Noch lag die Schöpfung formlos da](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Aus der Deutschen Messe, Teil: Zum Evangelium und Credo. Fassung für Chor und Orgel. Text: Johann Philipp Neumann.