

Chorsprüche

2. Das geknickte Rohr wird er nicht zerbrechen (Jes. 42, 3)

Andreas Wittkopf

op. 33, 2 (05.-10.08.2013)

♩=70

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Das ge - knick - te Rohr wird er nicht zer - bre - chen, das ge -

Das ge - knick - te Rohr wird er nicht zer - bre - chen, das ge -

Das ge - knick - te Rohr wird er nicht zer - bre - chen, das ge -

Das ge - knick - te Rohr wird er nicht zer - bre - chen, das ge -

knick - te Ro' te Rohr, das ge -

knick - te Ro. - te Rohr, das ge -

knick - te Rohr, das ge - knick - te Rohr, das ge -

knick - te Rohr, das ge - knick - te Rohr, das ge -

knick - te Rohr wird er nicht zer - bre - chen, nicht zer - bre - chen, zer - bre - chen, das ge

knick - te Rohr wird er nicht zer - bre - chen, nicht zer - bre - chen, zer - bre - chen, das ge

knick - te Rohr wird er nicht zer - bre - chen, nicht zer - bre - chen, zer - bre - chen, das ge

knick - te Rohr wird er nicht zer - bre - chen, nicht zer - bre - chen, zer - bre - chen, das ge



10

knick - te Rohr, das ge-knick - te Rohr, das ge-knick - te Rohr, und den

knick - te Rohr, das ge-knick - te Rohr, das ge-knick - te Rohr, und den

knick - te Rohr, das ge-knick - te Rohr, das ge-knick - te Rohr, und den

knick - te Rohr, das ge-knick - te Rohr, das ge-knick - te Rohr, und den

13

glim-men-den Docht, den glim-men-den Docht, wird er, wird er, wird er nicht aus

glim-men-den wird er nicht aus

glim-men-den Docht, den glim-men-den Docht, wird er, wird er, wird er nicht aus

glim-men-den Docht, den glim-men-den Docht, wird er, wird er, wird er nicht aus

20

rit. - -

lö - schen, wird er nicht aus - lö - schen, nicht aus - lö - schen.

lö - schen, wird er nicht aus - lö - schen, nicht aus - lö - schen.

lö - schen, wird er nicht aus - lö - schen, wird er nicht aus - lö - schen.

lö - schen, wird er nicht aus - lö - schen, wird er nicht aus - lö - schen.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das geknickte Rohr wird er nicht zerbrechen \(12. So. n. Trin.\)](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Wochensprüche

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Das geknickte Rohr - ich wähle den 5/4 - Takt, um das nicht mehr Ganze, das fast Zerstörte metrisch darzustellen. Das "Zerbrechen" ist musikalisch v.a. im Sopran (T3/8/9) gemalt, auch in den anderen Stimmen, die hier 8-tel haben, soll die zweite Achtel jeweils deutlich "abtropfen" - "abknicken"... Die Linie fällt über dem Text: "Das geknickte Rohr" - es ist ein trauriger Anblick... ist es bald zuende?

Der Docht glimmt, er brennt nicht - harmonisch T 13 u. 16. Wie ER das geknickte Rohr nicht abbrechen wird, wird ER auch den glimmenden Docht nicht auslöschen. ER - das ist von Bedeutung (Quintsprung aufwärts T 18/19 u. 19/20).

Käme der Schlußakkord T 26 in allen Stimmen gemeinsam, wäre das zu stark: der glimmende Docht würde tonlich verlöschen. Die Pause in S u. A ist bewußt gesetzt, um den Schluß sehr behutsam gestalten zu können.