

Il Trovatore Nr. 1 & Nr. 2

Giuseppe Verdi
(1813-1901)

Allegro assai sostenuto.

$\text{♩} = 88$

8

15

20

Vorhang

24

27

Ferrando

allarg. molto piano

AI - l'er - ta! AI - l'er - ta!

musicalion
klicken für mehr

32

Recit.

II Con-te n'è duo-po at -

37

ten - der vi - gi - lan-do; ed e - gli ta - lor pre s-so i ve - ro - ni del - la sua

41

Allegro.

ca - ra, in - te - re pas - sa le

musicalion
klicken für mehr

TENO *pp* vants- Ge - lo -
BASS. *pp* e lo

44

si - a le fie - re ser - pi gli avven - ta in pet - o!

Nel Tro - va -

47

tor, che dai giar - di - ni muo-ve not-tur no il can-to, d'un ri - va - le a drit - to ei

pp

51

Moderato

te - me.

Chorus.

p Dal - le gra - vi pal -

Moderato. (♩ = 92)

Dal - le gra - vi pal -

54

pe - bre A

ria oi nar - ra di Gar -

pe - bre il son-no a dis-cac - eiar, la ve - ra sto - ria ei nar - ra di Gar -

57

Ferrando,

La di - rò, - ve-nit-te in-tor-no a

zi - a, ger - ma-no al no - stro Con - te

zi - a, ger - ma - no al no-stro Con - te.

Nr. 2 Andante mosso.

61

nie. Di due fi - gli vi-vea, padre be -

Soldiers. Noi pu-re. ü di - te, di - te!

Noi pu-re. ü - di - te, u - di - te!

Andante mosso.

p

66

a - to, il buon con-te di Lu- - na; fi - da nu - tri - ce del se-con-do

pp

musicalion
klicken für mehr

70

na - to — dor - mia pres - so la cu- - na. Sul —

pp *p*

73

rom - per dell' au - ro - ra un bel mat - ti - no el - la di - schiu - de i rai: e chi

3 *3*

76

tro - va d'ac cant to a quel bam - bi-no?

Chorus.

Chi? Fa - vel-la! Chi? chi mai?

Chi? Fa - vel-la! Chi? chi mai?

80

Allegretto. ♩ = 112

Ab - biet - ta zin - ga-ara, sca ve - gliar - da!

pp *mezza voce*

musicalion
klicken für mehr

84

Cin - ge - va i sim - bo-li, di ma - li - ar - da, E sul fan -

pp

89

ciul - lo, oon vi - So ar - ci - gno, l'oc - chio af - fig - ge - a

pp

94

tor - vo, san - gui - gno! D'or -ror com - pre - - sa, -

98

- com - pre sa è la nu tri ce A - cu to un gri - do,

102

- un grido all' au - ra scio glie; ed e co in me no che

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

106

lab - bro il di - ce i ser - vi, i ser-vi ac - cor-ro-no, iser-vi - ac

cresc.

pp

pp

110

cor - ro - no in quel-le so glie; e fra mi nac cie,

114 *cresc sempre a poco*

ur li, per sos se, e fra mi nac cie, ur - li e per

117 *cresc sempre a poco*

cos se la rea di - scac - cia - no ch'en - trar - vi o sò, la rea, la rea di -

120

scac - cia - no ch'en - trarvi o - so, la rea, la di scac - cia - no ch'en - tra vi o

musicalion
klicken für mehr

123

sò!

Giu-sto quei pet ti sde-gno com mos - se; l'in - fa - me vec-chia lo pro - vo cò.

Giu-sto quei pet-ti sde-gno com mos - se; l'in - fa - me vec-chia lo pro- vo - cò.

Fe

128 **Andante mosso come prima**

As - e - ri che ti - rar del fan - ciul - li - no l'ò - ra - sco - po vo - le -

p

3

131

a Bu giar-da! Len-ta feb-bre del me - schi - no la sa-lu te strug - ge -

3

135

a! Co-ver-to di pa - lor, lan - gu - di, al - fran-to ei tre-ma - va la

mar-

musicalion
klicken für mehr

138

se-ra, e il di tra e - va in la-men-te-vol pian - to: am mal lia to e - gl'e -

cato

Allegretto come prima.

142

ra! La fat - tuc - chie - ra per - se - qui -

p

3/4

147

ta - ta fu pre - sa e al ro - go fu con - dan - na - ta:

152 *pp*

ma ri - ma ne - a la ma - me - det - ta fi - glia, mi -

157

ni - stra di - ria ven - det - a! Com - pi que - stem - pia ne -

162

fan - do ec - ces so! Spar - ve il fan - ciul - lo, e

166

si rin - ven - ne mal spen - ta bra - ce nel

crese.

crese.

musicalion
klicken für mehr

170 *crese.* *p*

si - to i - stes - so ov' ar - sa un gior - no, ov' ar-sa un

174

gior no la stre-ga ven - ne! E d'un bam - bi - no ani -

178 *crese. sempre.*

me! los - sa - me bru-cia-to a mez - zo, bru cia-to a mez - zo, bru-cia-to a

musicalion
klicken für mehr

182 *crese.* *f* *crese.*

mez zo, fu-man-te an cor, bru-cia to a mez - zo, fu man-te an cor, bru-cia to a

186

mez - zo, fu-man jtnrcor!

Chorus.

Ah scel-le - ra - ta! oh d n-najn - fa - me! el parnfin-

Ahseel- le - ra - a! ohdon- tiain - fa-me!üelparitifin-

ve-ste odi d r - ror!

ve-ste odi dor - toi*!

musicalion
klicken für mehr

p

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Il Trovatore Nr. 1 & Nr. 2](#)

Komponist: [Giuseppe Verdi](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Der Troubadour (Il Trovatore)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Chor>TB+Kl

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)