

"Ich harrete des Herrn"- Duett aus dem "Lobgesang" (Symphonie Nr.2)

Felix Mendelssohn
arr. M.Trosbach

Sopran 1

Sopran 2

Klavier

mp *mf* *f* *mf* *mp*

Ich

8

har - re-te des Herrn, und er neig - te sich zu mir, und te mein Fleh'n und hör - te mein Fleh'n; ich

8

Kl.

musicalion
klicken für mehr

16

har - re-te des Herrn, -und er neig - te sich zu mir, - und hör - te mein Fleh'n - und hör - te mein

16

Kl.

mf *f*

23

Fleh'n. Wohl dem, der sei-ne Hoff-nung setzt auf den Herrn.

Kl. *mf* *mp*

31

Ich har-re-te des Herrn. und er neig-te sich zu mir, und er

Ich har-re-te des Herrn, und er neig-te sich zu mir, und hör-te mein Fleh'n. und

Kl. *p* *mp* *mf*



38

hör-te mein Fleh'n

hör-te mein Fleh'n. Ich har-re-te des Herrn, und er neig-te sich zu mir, und hör-te mein

Kl.

45

hör-te, hör-te mein Fleh'n Der sei-ne Hoff-nung setzt auf den Herrn,

Fleh'n, und hör-te mein Fleh'n. Wohl dem, der sei-ne Hoff-nung setzt auf den Herrn,

Kl. *mp* *mf* *mp* *mf* *f*

53

der sei - ne Hoff - nung setzt, sei - ne Hoff - nun setzt auf ihn, auf

der sei - ne Hoff - nung setzt, sei - ne Hoff - nung setzt auf ihn, auf ihn, _____

Kl. *mf* *mp* *mf* *f* *mf*

60

ihn, _____ der sei - ne Hoff - nung setzt auf den Herrn. Ich har - re - te des Herrn, er

— der sei - ne Hoff - nung setzt auf ihn, auf ihn. Ich har - re - te des Herrn, er neig -

Kl. *mp*

musicalion
klicken für mehr

67

neig - te sich zu mi, _____ gleh'n. Wohl dem, der sei -

- - te sich zu mir, und hör - te mein Fleh'n. Wohl dem, der

Kl.

73

- - ne Hoff - nung setzt auf den Herrn, wohl dem, der sei - ne Hoff - - - nung, wohl dem, der sei -

sei - ne Hoff - nung setzt auf den Herrn, wohl dem, der sei - ne Hoff - - - nung, wohl dem, der sei - ne

Kl. *f* *p* *mp* *mp*

80

- - ne Hoff - nung setzt auf den Herrn, setzt auf den Herrn,

Hoff - - - nung setzt auf den Herrn, auf den

80

mp *mf* *f*

85

setzt auf den Herrn, den Herrn. Ich har - te-te des

Herrn, auf den Herrn, den Herrn. Ich har - rete des Herrn, des -

85

ff *f* *poco rit.* *a tempo* *mp* *p* *mf*

92

Herrn, des Herrn. Wohl dem, der sei-ne

Herrn, des Herrn, er neig - tesich zu mir, er neig - tesich zu mir. Wohl dem, der sei-ne

92

100

a tempo

Hoffnung sei-ne Hoff - nungsetztauf ihn.

Hoffnung sei-ne Hoff - nungsetztauf ihn.

100

poco rit. *rit.* *a tempo* *mp*

Kl.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: ["Ich harrete des Herrn"-Duett aus dem "Lobgesang"](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sinfonien/Sinfonietten

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop2+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(2),Klavier = Kl(1)

Duett aus der Symphonie Nr.2 "Lobgesang"

Zwei Versionen: Es-Dur (Original) für zwei Solo-Sopräne & C-Dur (Sopran & Alt oder Bass)