

"Ich harrete des Herrn"- Duett aus dem "Lobgesang" (Symphonie Nr.2)

Felix Mendelssohn
arr. M.Trosbach

Sopran 1

Sopran 2

Klavier

mp *mf* *f* *mf* *mp*

Ich

8

har - re-te des Herrn, und er neig - te sich zu mir, und te mein Fleh'n und hör - te mein Fleh'n; ich

8

Kl.

musicalion
click for more

16

har - re-te des Herrn, -und er neig - te sich zu mir, - und hör - te mein Fleh'n - und hör - te mein

16

Kl.

mf *f*

23

Fleh'n. Wohl dem, der sei-ne Hoff-nung setzt auf den Herrn.

Kl. *mf* *mp*

31

Ich har-re-te des Herrn. und er neig-te sich zu mir, und er

Ich har-re-te des Herrn, und er neig-te sich zu mir, und hör-te mein Fleh'n. und

Kl. *p* *mp* *mf*



38

hör-te mein Fleh'n

hör-te mein Fleh'n. Ich har-re-te des Herrn, und er neig-te sich zu mir, und hör-te mein

Kl.

45

hör-te, hör-te mein Fleh'n Der sei-ne Hoff-nung setzt auf den Herrn,

Fleh'n, und hör-te mein Fleh'n. Wohl dem, der sei-ne Hoff-nung setzt auf den Herrn,

Kl. *mp* *mf* *mp* *mf* *f*

53

der sei - ne Hoff - nung setzt, sei - ne Hoff - nun setzt auf ihn, auf

der sei - ne Hoff - nung setzt, sei - ne Hoff - nung setzt auf ihn, auf ihn, _____

Kl. *mf* *mp* *mf* *f* *mf*

60

ihn, _____ der sei - ne Hoff - nung setzt auf den Herrn. Ich har - re - te des Herrn, er

— der sei - ne Hoff - nung setzt auf ihn, auf ihn. Ich har - re - te des Herrn, er neig -

Kl. *mp*

musicalion
click for more

67

neig - te sich zu mi, _____ gleh'n. Wohl dem, der sei -

- - te sich zu mir, und hör - te mein Fleh'n. Wohl dem, der

Kl.

73

- - ne Hoff - nung setzt auf den Herrn, wohl dem, der sei - ne Hoff - - - nung, wohl dem, der sei -

sei - ne Hoff - nung setzt auf den Herrn, wohl dem, der sei - ne Hoff - - - nung, wohl dem, der sei - ne

Kl. *f* *p* *mp* *mp*

80

- - ne Hoff - nung setzt auf den Herrn, setzt auf den Herrn,

Hoff - - - nung setzt auf den Herrn, auf den

Kl.

mp *mf* *f*

85

setzt auf den Herrn, den Herrn. Ich har - te - te des

Herrn, auf den Herrn, den Herrn. Ich har - rete des Herrn, des -

Kl.

ff *f* *poco rit.* *a tempo* *mp* *p* *mf*

92

Herrn, des Herrn. Wohl dem, - der sei - ne

Herrn, des Herrn, er neig - tesich zu mir, - er neig - tesich zu mir. Wohl dem, - der sei - ne

Kl.

100

Hoffnung sei - ne Hoff - nung setztauf ihn.

Hoffnung sei - ne Hoff - nung setztauf ihn.

Kl.

poco rit. *rit.* *a tempo* *mp*

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: ["I waited for the Lord" from "Hymn of Praise"](#)

Compositor: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Sinfonías/Sinfonietas

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop2+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(2),Piano = Pno(1)

Duet from Mendelssohn's Symphony No. 2 ("Hymn of Praise").

Two versions, in Eb major (original key) for two sopranos, and C major (soprano and alto or bass), respectively.