

"Ich harrete des Herrn"-
Duett aus dem "Lobgesang" (Symphonie Nr.2)
transponiert nach C-Dur

Felix Mendelssohn
arr. M.Trosbach

Mezzo 1

Mezzo 2

Klavier

mp *mf* *f* *mf* *mp*

9

9

Kl.

musicalion
klicken für mehr

17

17

Kl.

mf *f* *mf*

25

Kl.

33

Kl.

41

Kl.

49

Kl.

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a piano (Kl.) across five systems. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The score includes measure numbers 25, 33, 41, and 49. The piano part features complex textures with many beamed sixteenth and thirty-second notes. Dynamic markings such as *mp*, *p*, *mf*, and *f* are present throughout. A central orange oval logo with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the middle of the page.

57

Kl.

65

Kl.

72

Kl.

musicalion
klicken für mehr

79

Kl.

mf *mp* *mf* *f*

85

Kl.

ff *f* *mf* *p* *mf*

poco rit. *a tempo*

92

Kl.

100

Kl.

a tempo *poco rit.* *rit.* *a tempo* *mf*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: ["Ich harrete des Herrn"-Duett aus dem "Lobgesang" \(Bearb.\)](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sinfonien/Sinfonietten

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Alt+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Duett aus der Symphonie Nr.2 "Lobgesang" Zwei Versionen: Es-Dur (Original) für zwei Solo-Sopräne & C-Dur (Sopran & Alt oder Bass)