

Il Trovatore Nr.5 Nr. 6 Schluß 1. Akt

Giuseppe Verdi
(1813-1901)

Andante $\text{♩} = 80$

p

7 *p* Count di Luna.

Ta - ce a not - te! Im - mer - sa nel son - no e

ppp

pp

13

cer-o a re-gal si - gn-ora; ma ve-glia la sua da - ma! Oh Leo - no-ra! tu de-sta

musicalion
klicken für mehr

19

se - i; mel di-ce da quel ve - ro - ne, tre-mo-lan-te un rag - gio del - a not-tur-na

22

lam-pa. Ah! l'a-mo-ro - sa fiam-ma m'ar - de o gni fi -

pp

p

26 **Allegro.**

bra! Ch'io ti veg - ga è d'uo po che tu m'in - ten - da

29 **Andante.** $\text{♩} = 76$

Ven-go - a noi su - pre - mo e tal mo - men - to.

34

Il Tro - va - tor! Io fre - mo!

Manrico. (The Troubadour)

39 *cantabile a mezza voce.*

De ser - to sul - la ter ra, col rio de

45

sti - no in guer ra, è so - la spe me un cor, - è so - la spe me un

51 *tutta forza* *tr*

cor, è so - a spe - me un cor, un cor al Tro - va - tor. Count. Oh

57 Troubadour. Ma s'ei quel

det - ti! Io fre - mo!

64 cor — pos sie sta fe -

70 de, Count. è d'og - ni re mag - gior, è dog - ni re mag -

Oh det - ti! Oh ge - lo - si - a!

The image shows a page of a musical score for 'Il Trovatore'. It includes vocal staves for a male voice (soprano or tenor) and a piano accompaniment. The lyrics are in Italian. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the score.

74 *con forza.*

gior, e d'og - ni re mag - gior, mag - gior il Tro - va -

79 **Nr. 6 Allegro** $\text{♩} = 144$

or!

Connt.

on 'in - gan - no... El - a scen - de!

82 *Leonora.*

Piu del - l'u -

(Che far?)

musicalion
klicken für mehr

85

sa - to e tar - da l'o - ra io ne con - fai gl'i - stan - ti co' pal - pi - ti del

88 *a piacere.*
co - re! Al - fin ti gui - da pie - to - so a - mor fra que - ste brac -

92 **Allegro agitato** = 100
cia. Qual vo ce!

Troub.
n - fi -

96 te - ne-bre

100
8va trat - ta in er-ro - re io fu - i! A te cre-dea ri -

musicalion
klicken für mehr

103

vol - ge-re l'ac - cen - to, e non a In i... A te, che l'al - ma

107

mi - a sol chie - de, sol de - si - a! Io

110

t'a - mo il giu - ro, fa - mo im - men - so, e - ter - no a -

musicalion
klicken für mehr

113

mor!

(Ah più non ra - mo!)

Count.

Ed o - si! Av -

116 **Leonora.**

Io t'a - mo! Io

Troubadour.

(Ah! Più non

vam - po di fu - ror! Av - vam - po di fu -

119

t'a - mo!

bra - mo!)

ror!

co - vri-ti!

musicalion
klicken für mehr

122 **Leonora.**

Ohi - mè!

Count

Pa--- - sa 1

fp

125 Leonora.

eh per le - à!

Troubadour.

av - vi - sa - mi, Man -

no - me!

128

ri- co io son!

Tu! Come? In -

131

sa - no! te- me - ra rio! D'Ur -

134

gel se - guar ce, a mor - te pro -

137

scrit - to, ar - di sci vo ger - ti a

140

Troubadour.
Che

que - ste re - gie por - te?

p

142

tar - di? guar di ap -

musicalion
klicken für mehr

144

pel - a, ed il ri - va - le al

147
fer - o del car - ne - fi - ce con - se - gna! Count.

II

150
tuo fa - ta - lei - stant e as - sai più pros - si mo è dis - sen -

153
Leonora.
Con - tel
na - to. Tie - ma e

156
Oh ciel! far - re - sta! Troubadour.
n -
duo po - ch'io ti sve - ni. Se - gui-mi.

159 **Leonora.**

(Che mai fa - rò? Un sol mio
diam! An - diam!
Se - gui-mi.

162
gri - do per-de - e lo puo - te!) M'o - di!
No!

musicalion
klicken für mehr

Allegro assai mosso. (♩ = 132)
agitatissimo

166
Di ge - lo - so a mor sprez - za to, ar de in

171 *sf* *pp*
me tre - - men - do il fuo - co! Il tuo

sf *pp*

175

san - gue, o scia - gu - ra - to, ad e -

179

stin - guer - lo fia po - col Dir - gli, o fol - le, io

184

t'a - mo, ar - di - sti! Ei più ve - re non può.

190

Un ac - cen - to pro - fe - ri - sti, che a mo -

f

allarg. a piacere.

195

rir lo con - dan - no, un ac -

ff

colla voce.

200

cen - to pro - fe - ri - sti, che a mo - rit lo con - dan -

8 8

Leonora.

205 *marcato*

Un i - stan - te al - men - di a lo co, il tuo sde - gno

Del su - per - bo è va - na l'i ra, ei - ca - drà,

no.

marcato.

211

al la ra - gio o fo co

da me tra - fit - to : il mor - tal, che a - mor t'in - spi - ra,

fol - le!



217

son, pur trop - po, la ca - gio - ne! Piom - bi, piom - bi il
dal - l'a - mor fu re - so in - vit - to. La tua sor - te e
Dir-gli, t'a-mo,

223

tu - o fu - ro - re sul - la re a che t'ol trag - giù,
gia com - pi ta, l'o ra o ma per te suo nò!
Oh fol-le ar -

229

vi - bra il fer - ro in que - sto co - re che te a -
Il suo co re e la tua vi ta il de -
di - sti!

234

mar — non vuol nè puo -

sti - no a me — ser bò.

Il tuo san - gue, o scia - gu -

239

ra to, ad e stin - guer lo fia po co!

244

Dir - gli, o Ei più vi - ve - re non

249

può, no, ei più vi - ve - re non pub, no, no, non pub, no, no, non pub, no, ei più

stent.

stent. colla parte.

musicalion
klicken für mehr

254 **Leonora.**

Piom - bi, ah Pi om - bi il tu o fu -

Manrico.

La tua sor - te è già com -

Couni.

vi - ve - re non può! Ah! di ge - lo - so, di ge - lo - so a - mor sprezz

f a tempo.

258

ro re sul - la re a che t'ol - trag -

pi ta, l'ora o - ma per te suo -

za - to ar - c

me tre - men - do il

musicalion
klicken für mehr

262

gio, vi - bra il fer - ro in que - sto

nò, il suo co re e la tu - a

fo - co! Un ac - cen - to pro - fe - ri - sti un ac - cen - to pro - fe -

266

co re che te a - mar non vuol ne

vi ta il de - sti - no a me ser -

ri - sti cehe a mo rir lo con - dan nò, che a mo rir lo con dan

8^{va}

270 Poco più mosso

puo, ce e a - mar non vuo

bò, me

nò ah Si, un ac -

8^{va}

musicalion
klicken für mehr

ff

277

ne puo, no, no, non vuol, non vuol ne

ser - bò, si il de - sti - no a e ser -

cen-to pro-fe - ri - sti che a mo - rir lo con - dan -

8^{va}

282

può, te a -

bò, la tua

nò, che a mo - rir lo con - dan - nò, lo con - dan - nò,

288

mar non vuol ne puo,

vi - ta il de - sti - na me ser - bò,

a dan - nò, che a mo -

294

te a - mar

la tua vi - ta

rir lo on - dan - nò, lo con - dan - nò, a

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Il Trovatore Nr. 5 und Nr. 6 Schluß: 1. Akt](#)

Komponist: [Giuseppe Verdi](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Der Troubadour (Il Trovatore)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Ten/Bass+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)