



Nun ist das Mahl gefeiert

Eucharistie-Schlußgesang für (dreistimmigen) gemischten Chor und Orgel

Alois Bauer, 1794 - 1872

Andante con moto

Sopran
Alt
Tenor
Bass
Orgel

f Nun ist das Mahl ge - fei - - ert, das O - - pfer__ ist voll - - bracht, *p* wir__
f Nun ist das Mahl ge - fei - - ert, das O - - pfer__ ist voll - - bracht, *p* wir__
f Nun ist das Mahl ge - fei - - ert, das O - - pfer__ ist voll - - bracht,
f Nun ist das Mahl ge - fei - - ert, das O - - pfer__ ist voll - - bracht,

Andante con moto

f *p*

6
ha - ben__ jetzt be - - - trach - - - tet, Herr, dei - - ne__ Lieb und Macht.
ha - ben__ jetzt be - - - trach - - - tet Herr dei - - ne__ Lieb und Macht.

f

musicalion
click for more

10
Du bist bei uns zu - ge - - - gen aus
Du bist bei uns zu - ge - - - gen aus
Du bist bei uns zu - ge - - - gen aus
Du bist bei uns zu - ge - - - gen aus

f

14
dei - nem Gna - den - meer ström - uns dein Va - ter - se - - - gen durch die - ses
dei - nem Gna - den - meer ström - uns dein Va - ter - se - - - gen durch die - ses
dei - nem Gna - den - meer durch die - ses
dei - nem Gna - den - meer durch die - ses

14
O - pfer her, durch die - ses O - - - pfer her, durch die - ses O - - - pfer
O - pfer her, durch die - ses O - - - - - pfer her, durch die - ses O - - - - - pfer
O - pfer her, durch die - ses O - - - - - pfer
O - pfer her, durch die - ses O - - - - - pfer

23
her.
her.
her.
her.

23
her.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Nun ist das Mahl gefeiert \(Holy Eucharist closing hymn\)](#)

Compositor: [Alois Bauer](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

Taken from the Manfred Hößl collection (www.mhoessl.de) with changes to the format and tenor part written out.