

Il Trovatore Nr. 11 "Non son tuo figlio"

Giuseppe Verdi
(1813-1901)

Azucena.

Manrico.

Tu sei mio

Non son tuo fi - glio! E chi son i - o? chi dim - que?

fi - glio!

- sier s'af-fac-cia il tru-ce

Ep-pur di

musicalion
klicken für mehr

pp

ca - so lo, spirto in - te - ne - bra-to po-ne stol - te pa-ro - le sul mio lab-bro Ma-dre,

11 *con passione* **Azucena.**

te - ne - ra ma-dre non m'a ve - sti o - gno - ra? A me, se vi - vi_an -

Manrico.

Po-trei ne - gar-lo?

15

co - ra, ol dê - i? Not - tur - na, nei pu - gna - ti cam - pi di Pe -

18

lil - la, o - ve spei... se - pol - tu - ra non

21

mos - si? La fug - gen - te au - ra vi - tal non i - sco - vri nel se - no, non t'ar - re -

24

stò ma - ter - no af - fet - to? E quan - te cu - re non spe - si a ri - sa -

pp

28

nar le tan - te fe - ri - te!

Manrico

Che por-tai quel di fa - ta - le, ma tut - te qui, nel

f *p*

32

pet-to! Io sol, fra

musicalion
klicken für mehr

gen-do an - cor la

mf

35

fac-cia! Il rio De Lu-na su me piom - bò col suo drap - pel-lo: io cad-di! pe -

p *pp*

40 **Allegro.** **Azucena.**

Ec - co mer - ce - de ai gior - ni, che l'in -

rò da for - te io cad - di!

p

43

fa-me nel sin-go-lar cer - tame eb-be sal - va da te! Qual t'ac-cie - ca - va

47

stra - pietà per

Oh ma - dre! non saprei dir - lo a me stes - so!

ditn.

52 **Azucena.** **Allegro.** $\text{♩} = 108$

Stra na - pie tà, stra - na pie - tà!

Manrico. *cantabile*

Mal reg -

p

58

gen - do al - l'a - spro as - sal - to, ei già

62

toc - co il suo- - lo a - . ve - a; ba - le

66

na - va : che tra -

70

fig - ger - lo, tra - fig - ger - lo__ do - ve - a quan - do ar - re - sta, quando ar -

agitato e cupo

75 re - sta un mo - to ar - ca - no nel di - scen - der, nel di -

79 scen - der que - sta ma - no, e mie fi - re a - cu - to ge - lo fa re -

83 pen - te ab-bri vi - dir! men - tre un gri - do

87 vien dal cie - lo, men - tre un gri - do vien dal cie - lo che mi

musicalion
klicken für mehr

91 *Azucena.* *Meno mosso.*
ppp sottovoce Ma nel - l'al - ma del - l'in - gra - to non par - lò del ciel un
di - ce: non fe - rir!

94
det - to, non par - lo del cie - lo un det-to! Oh! se ancor ti spinge il

97
fa - to a pug - nar col ma - le - det - to, a pu gnar col ma - le -

100
det-to, com - pi, o fi - glio, qual d'un Di - o com - pi al

musicalion
klicken für mehr

103

lo - ra il cen - no mi - o! Si - no al - rel - sa que - sta

106

la - ma vi - bra, im - mer gi al - l'em - pio in cor, — vi - bra im - mer - gi al - l'em - pio in

109

cor! Si - no al - l'el que -- sta la

Si,

a . > scen - de -

112

ma vi - bra, im - mer - gi al - l'em - pio in co - re, vi - bra im - mer - gi al - l'ern - pio in

rà, del - l'em - pio in co - re, scen - de - rà del - l'ern - pio in

8va

115

cor! Si--- no al-l'el sa que - sta la - ma, que-- - sta-la

or! lo u - ro, que - sta la a *scen - de -

ma vi - bra, im - mer gi al - em - pio in co - re, vi - bra, im - mer gi al - l'em - pio in

118

rà del - l'em - pio in co - re, scen - de - rà del l'ern - pio in

rà del - l'em - pio in co - re, scen - de - rà del l'ern - pio in

rà del - l'em - pio in co - re, scen - de - rà del l'ern - pio in

musicalion
klicken für mehr

121

cor, al - l'em - pio in cor, si!

cor, al - l'em - pio in cor, si!

cor, al - l'em - pio in cor, si!

123

vi - bra im - mer - gi al - l'em - pio in cor, vi - bra, im - mer - gi al - l'em pio in cor!

scen - de - rà del - l'em - pio in cor, scen - de - rà del - l'em pio in cor!

8va

123

Manrico.

L'u - sa - to mes - so Ru - iz in - vi - a For - se

Allegro.

128

Azucena.

Mi ven - di - ca!,,

Manrico

I - nol - tra il

Allegro.

133

Messenger

pie Guer - re - sco e - ven - to, dim - mi se - gui - a? R - spon da il fo - glio che re - co a

137 **Manrico**

te - "In no-stra pos sa è Cas-tel-lor ne dei tu, per cen no del pren-ce, vi - gi - lar le di - fe - se.



137

O - ve ti ed a - to, af - fret - ta - tia ve - nir. Giun - ta la se - ra trat - ta in in gan - no di



137

tua mor-te al grin-do Leo - no-ra,, Oh giu-sto

musicalion
klicken für mehr



138 **Azucena**

Allegro agitato mosso = 100

Che fi - a?

cie- - lo! Ve - lo - ce scen-di la

ff *ppp* *pp*



142

Man -

Messenger

bal - za, ed un ca - val - lo a me prov - ve - i Cor - ro

145

ri - co!

Il tem - po in - cal - za! Vo - la, m'a - spet - a del col - le ai

musicalion
klicken für mehr

148

pie - dui E spe - ri? e vuo - i

Manrico-

Per - der - la! Oh am - ba - scia!

dim

151 **Azucena.**

E fuor l se!

per- - der quel - l'an - gel! Ad - di - o!

154

No, fer - ma, o - di Fer - ma! Son

Mi la - scia!

ff

157

io che par - lo a te! Pe - ri - gliar - ti an - cor lan - guen

p

163

te per cam - min sei - vag - gio ed er - - mo! Le fe - ri - te

169

vuoi, de - men te! ri - a - pir del pet - to in - fer -

175

con passione

mo! No, sof - frir - lo non pos - di - o, il tuo san - gue è

182

san - gue mi -

musicalion
klicken für mehr

ver - si tu la

189

spre - mi da mio cor! tu la spre mi dal mio cor!

196

tu la spre mi dal mio cor, ah! ah! tu a

cresc.

203

spre-mi, spre- mi dal cor!

Un mo -

ff *p*

208

men - to pu o in - vo - lar - mi il mio ben, la mia spe - ran -

215

za! No, che ba - sti ad ar - re - star mi, ter - ra e ciel non

ff *f*

221 **Azucena.**

De - men-te!

ha pos - san-za! Ah! mi sgom bra o ma - dre, i pas - si, Guai per

p

228

te, s io qui re - stas - si! tu ve - dre - sti a' pie - di tuo -

f

235

No, sof - frir - lo non pos - s'ì -

i spen-to il fi - glio' di do - lor!

musicalion
klicken für mehr

242

o! **Manrico.** No, sof - frir - lo__

Guai per te, s io qui re - stas - si! Tu ve - dre - sti a'

249

non pos s'i - o il tuo san - gue è san - gue mi - o! O-gni

pie - di tuo - i spen - to il fi glio do - lo - re! Tu ve -

256

tutta forza stil - la che ne ver - si tu la spre - mi da mi - o cor!

tutta forza dre - sti a' pie - di tuo - l spen - to il fi glio di do - lor!

tutta forza

musicalion
klicken für mehr

263

fer - ma, eh! er - ma! ib - eh! m'o - i!

Mi la - scia, mi a - sia!

269

Ah fer-- a! m'o di, son

Per - der quel - l'an - ge - lo! Mi la - scia, i

ff

276

io che ar - la it te, par - laa te! fer - a, er - ma, fer -

la scia! d - di-- o! mi a - scia, mi

The image displays a page of a musical score for the opera 'Il Trovatore'. It includes vocal staves with lyrics in Italian and a piano accompaniment. The score is divided into three systems, with measures 263-268, 269-275, and 276-281. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the middle system. The piano part features various musical notations, including triplets and dynamic markings like 'ff'.

283

ma , fer - ma, ah fer-ma, fer-ma, fer- ma! deh! fer - ma,

la- - scia, mi la scia, mi la - cia! deh la - scia,-ad

294

fer- - ma, ah fer - ma, fer-ma, fer ma!

di- - o, mi la-scia ad - dio, ad - di o!

musicalion
klicken für mehr

303

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Il Trovatore Nr. 11 "Non son tuo figlio"](#)

Komponist: [Giuseppe Verdi](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Der Troubadour (Il Trovatore)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt/Ten+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)