

Musikalische Exequien

SWV 279

Konzert in Form einer Deutschen Begräbnis-Missa

Heinrich Schütz

Intonatio

8 der Herr hat's ge-nom-men, der Na-me des Her-ren sei ge-lo-

8 der Herr hat's ge-nom-men, der Na-me des Her-ren sei ge-lo-

der Herr hat's ge-nom-men, der Na-me des Her-ren sei ge-lo-

3. Capella

14 Herr Gott Va-ter im Him-mel er-barm dich, er-

Herr er-barm dich, er-

Herr Gott Va-ter im Him-mel er-barm dich, er-

8 bet! Herr Gott Va-ter im Him-mel er-barm dich, er-

8 bet! Herr Gott Va-ter im Him-mel er-

bet! Herr Gott Va-ter im Him-mel er-barm dich,

21

barm dich, er - barm dich ü - ber uns.

barm dich, er - barm dich ü - ber uns.

barm dich ü - ber uns.

8 barm dich, er - barm dich ü - ber uns.

8 barm dich, er - barm dich ü - ber uns.

er - barm dich ü - ber uns.

42

T I

8 sie - he, das - de trägt!

5. Capella

musicalion

click for more

49

S I

S II

A

T I

T II

B

Je - su Chri - ste, Got - tes Sohn, er - barm dich, er-

Je - su Chri - ste, Got - tes Sohn, er -

Je - su Chri - ste, Got - tes Sohn, er - barm dich, er-

8 Je - su Chri - ste, Got - tes Sohn, er - barm dich,

8 Je - su Chri - ste, Got - tes Sohn, er -

Je - su Chri - ste, Got - tes Sohn, er - barm dich,

75 Soli

A o - der

B o - der

82 7. Capella

musicalion

click for more

SWV 279, Nacket bin ich

88

barm dich, er - barm dich ü - - - ber uns, er - barm dich, er-
barm dich, er - barm dich ü - - ber uns, er-
barm dich, er - barm dich ü - ber uns, er - barm dich, er-
8 er - barm dich, er - barm dich ü - ber uns, er - barm dich,
8 barm dich, er - barm dich ü - ber uns, er-
er - barm dich ü - ber uns, er - barm dich,

94

barm dich, er - barm dich ü - - ber uns.
barm ber uns.
8 er - barm, er - barm dich ü - ber uns.
8 er - barm, er - barm dich ü - ber uns.
er - barm dich ü - ber uns.

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Concierto en forma de réquiem alemán 1ra parte](#)

Compositor: [Heinrich Schütz](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Obras Sacras

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro a capella

Arrangement: Solo>sop2/alto/Ten2/bajo+Coro>SSATTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(2),Canto solo>alto(1),Canto solo>bajo(1),Canto solo>soprano(2), Canto solo>tenoro(2)