

Herrn Max Kalbeck in dankbarer Erinnerung an gemeinsames Schaffen.

Nr. 8 Mein Lieb ist eine rote Ros'

aus "Lieder und Gesänge für Gemischten Chor a cappella"

Robert Burns (1759-1786)

Hans Koessler (1853-1926)

übertragen durch Ferdinand Freiligrath (1810-1876)

Zusatz:

Textänderung: statt altertümlich "Dirne", jetzt "Mädchen".

Stichnoten im Alt 2 als Ersatz für Tenor 1 (T. 11, 13-15, 23, 26-27)

Frisch bewegt

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, first system. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The tempo/mood is "Frisch bewegt". The dynamics are marked *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: "Mein Lieb ist ei - ne ro - te Ros', die frisch am Sto - cke glüht. ei - ne". The Soprano part has three triplets. The Alto part has a triplet at the end. The Tenor part has a triplet at the end. The Bass part has a triplet at the end.

musicalion

klicken für mehr

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, second system. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The dynamics are marked *f* (forte) and *più f* (più forte). The lyrics are: "ro-te, ro - te Ros', — mein Lieb ist wie ein sü - ßes Lied, ein sü - ßes Lied. Mein". The Soprano part has a triplet and a dynamic change to *p* (piano). The Alto part has a dynamic change to *p*. The Tenor part has a triplet and a dynamic change to *p*. The Bass part has a triplet and a dynamic change to *p*. There is a box labeled "A" above the Soprano part.

6

S. *f* Lieb so schmuck und schön du bist, so sehr auch lieb' ich dich, bis dass die

A. *f* Lieb so schmuck und schön du bist, so sehr auch lieb' ich dich, bis dass die

T. *f* Lieb so schmuck und schön du bist, so sehr auch lieb' ich dich, bis dass die

B. *f* Lieb so schmuck und schön du bist, so sehr auch lieb' ich dich, bis dass die

9

S. (altertüml. Dirne) See ver-lau - fen ist, sü - ßes Mäd - chen lieb' ich dich, sü - ßes

A. See ver - dich, sü - ßes

T. See ver - la dich, sü - ßes

B. See ver lau - fen ist sü - ßes Mäd - chen lieb' ich dich, sü - ßes

musicalion
klicken für mehr

13 (altertüml. Dirne) **B**

S. *più f* Mäd - chen lieb' ich dich! Bis dass die See ver-lau - fen ist, der

A. *più f* Mäd - chen lieb' ich dich! Bis das die See ver - lau - fen ist, der

T. *più f* Mäd - chen lieb' ich dich! Bis das die See ver - lau - fen ist, der

B. *più f* Mäd - chen lieb' ich dich! Bis das die See ver - lau - fen ist, der

18 *f*

S. Fels zer schmilzt, mein Kind, und stets mein Lieb so lang mein Blut in

A. Fels zer - schmilzt mein Kind und stets mein Lieb so lang mein

T. Fels zer - schmilzt mein Kind und stets mein Lieb so

B. Fels zer - schmilzt mein Kind und stets mein Lieb so lang mein

20 *più f* **C** *p*

S. mei - nen A - dern rinnt, mein Blut in mei nen A - dern rinnt. Leb'

A. *più f* Blut i ern rinnt. Leb'

T. *più f* lang me. ern rinnt. Leb'

B. *più f* Blut in mei - nen A - dern rinnt. Leb'

musicalion
klicken für mehr

22 *f* *p*

S. wohl, leb' wohl mein ein - zig Lieb, leb' wohl auf kur - ze Zeit, leb'

A. wohl, leb' wohl mein ein - zig Lieb, leb' wohl auf kur - ze Zeit, leb'

T. wohl, leb' wohl mein ein - zig Lieb, leb' wohl auf kur - ze Zeit, leb'

B. wohl, leb' wohl mein ein - zig Lieb, leb' wohl, auf kur - ze Zeit, leb'

25 *f*

S. wohl, ich kehr zu - rück und wär' ich zehn - tau - send Mei - len

A. wohl, ich kehr zu - rück und wär' ich zehn - tau - send Mei - len

T. wohl, ich kehr zu - rück und wär' ich zehn - tau - send Mei - len

B. wohl, ich kehr zu - rück und wär' ich zehn - tau - send Mei - len

28 *ff* **D** *p* Etwas langsamer

S. weit, und wär' ich zehn - tau - send Mei - len weit. Nun le - be wohl, mein ein - zig

A. weit, und wär' wohl, mein ein - zig

T. weit, und wär' ich le - be wohl, mein ein - zig

B. weit, und wär' ich zehn tau send Mei - len weit. Nun le - be wohl mein ein - zig

32 *pp* *ff*

S. Lieb, leb' wohl auf kur - ze Zeit, leb' wohl, leb' wohl. _____

A. Lieb, leb' wohl auf kur - ze Zeit, leb' wohl, leb' wohl. _____

T. Lieb, leb' wohl auf kur - ze Zeit, leb' wohl, leb' wohl, leb' wohl. _____

B. Lieb, leb' wohl auf kur - ze Zeit, leb' wohl, leb' wohl, leb' wohl. _____

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mein Lieb ist eine rote Ros'](#)

Komponist: [Hans Koessler](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: 9 Lieder und Gesänge für gemischten Chor

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)