

Confitebor tibi, Domine

Offertorium in einer Fassung für gemischten Chor und Orgel

Robert Führer, 1807 - 1861
op. 164/ 3

Allegro giusto

The image shows a page from a musical score for 'Gloria in excelsis Deo' by Johann Sebastian Bach, BWV 147. The score is for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ. The tempo is marked 'Allegro giusto'. The lyrics are: 'Con - fi - te - bor ti - - bi, Do - mi-ne, De - us me - us in to - to cor - - - de'.

The image displays a musical score for the 'Gloria' by Johann Sebastian Bach. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics 'me - o, glo - ri - fi - ca - bo, glo - ri - fi - ca - - - -' are written below the vocal staves. A large, stylized orange oval with the word 'musicalion' in white lowercase letters is centered over the score. Below the oval, the text 'klicken für mehr' is written in orange. The piano part is shown at the bottom with a forte (ff) dynamic marking.

14

bo no - men tu - um, no - men tu - um in ae - ter - - - num,

bo no - men tu - um, no - men tu - um in ae - ter - - - num,

no - - - - - men tu - um, no - men tu - um in ae - ter - - - num,

bo no - men tu - um, no - men tu - um in ae - ter - - - num, —

14

no - - - men - tu - - - um in ae - ter - - - - - num, con - fi - te - bor ti - - - bi,

no - - - men tu - - - um in ae - ter - - - - - num, con - fi - te - bor ti - - - bi,

no - - - men tu - - - um in ae - ter - - - - - num, con - fi - te - bor ti - - - bi,

no - - - men tu - - - um in ae - ter - - - - - num, con - fi - te - bor ti - - - bi,

21

Do - mi - ne, De - us me - us in to - - - to cor - - - de me - - - - o

Do - mi - ne, De - us me - us in to - - - to co - - - de me - - - - o

Do - mi - ne, De - - - - o

Do - mi - ne, De - - - - o

28

glo - ri - fi - ca - bo, glo - ri - fi - ca - bo, glo - ri - fi - ca - - - - - bo

glo - ri - fi - ca - bo, glo - ri - fi - ca - bo, glo - ri - fi - ca - - - - - bo

glo - ri - fi - ca - bo, glo - ri - fi - ca - - - - - bo

glo - ri - fi - ca - bo, glo - ri - fi - ca - bo, glo - ri - fi - ca - - - - - bo

35

glo - ri - fi - ca - bo, glo - ri - fi - ca - bo, glo - ri - fi - ca - - - - - bo

glo - ri - fi - ca - bo, glo - ri - fi - ca - bo, glo - ri - fi - ca - - - - - bo

glo - ri - fi - ca - bo, glo - ri - fi - ca - - - - - bo

glo - ri - fi - ca - bo, glo - ri - fi - ca - bo, glo - ri - fi - ca - - - - - bo

35

41

no - - - - - men tu - um, glo - ri - fi - ca - - bo no - men tu - um, no - men

no - - - - - men tu - um, no - men tu - um,

no - - - - - men tu - um, no - men tu - um,

no - - - - - men tu - um, no - men tu - um,

41

48

Tu - um in ae - ter - - - num, glo - ri - fi - ca - - bo no - men, glo - ri - fi - ca - - bo

in ae - ter - - - num, glo - ri - fi - ca - - bo no - men, glo - ri - fi - ca - - bo

in ae in ae

no - - - - - men

no - - - - - men

48

55

no - men, no - - men tu - um in ae - ter - - - - num, in ae - ter - - - - num.

no - men, no - - men tu - um in ae - ter - - - - num, in ae - ter - - - - num.

tu - um, no - - men tu - um in ae - ter - - - - num, in ae - ter - - - - num.

tu - um, no - - men tu - um in ae - ter - - - - num, in ae - ter - - - - num.

55

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Confitebor tibi, Domine \(Offertorium\)](#)

Komponist: [Robert Führer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderter Form (als Fassung für gemischten Chor und Orgel) übertragen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de).