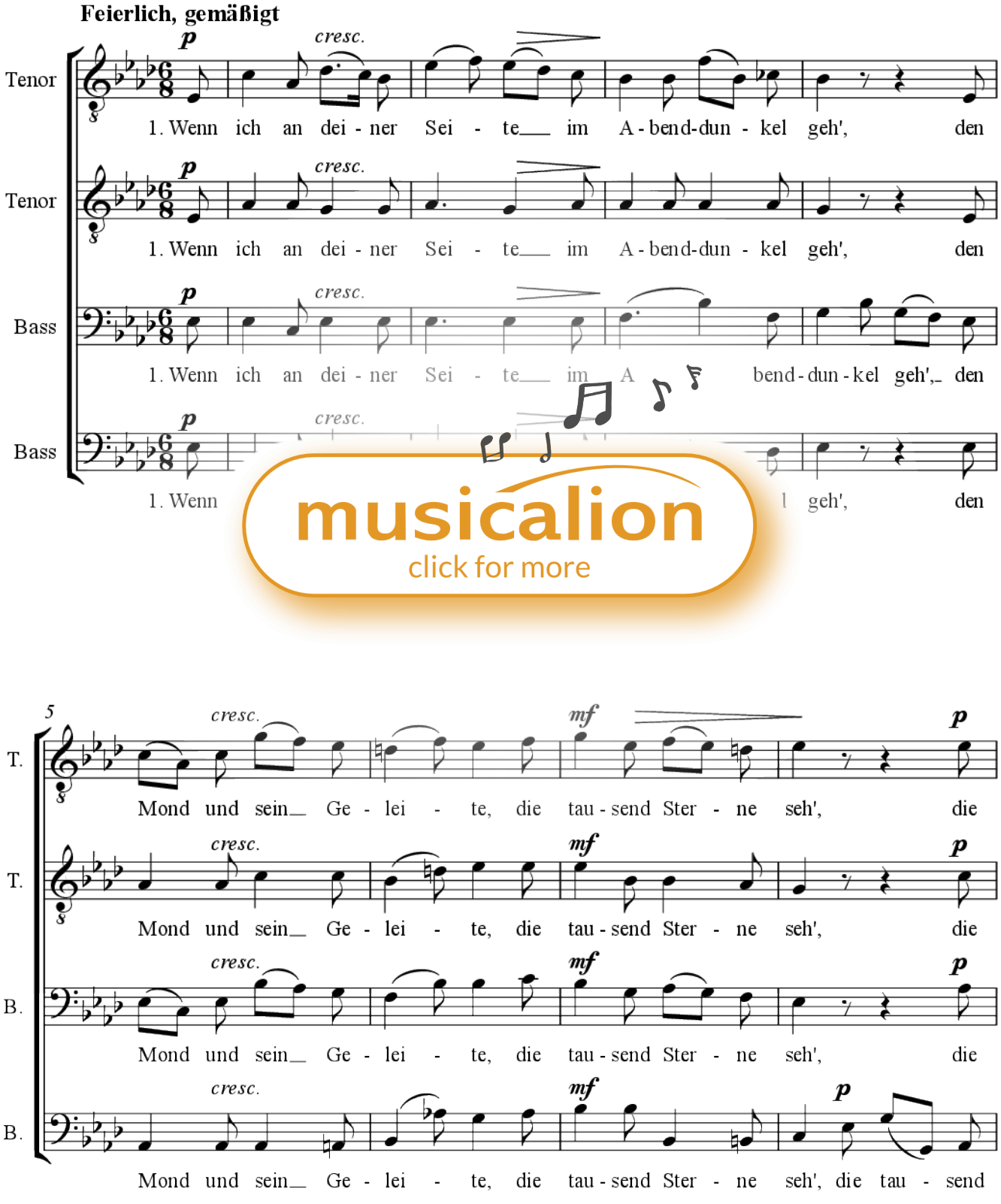
Der Abendhimmel

(WAB 55; 1. Vertonung 1861-62)
(Erstausgabe: Doblinger Wien, 1902,
NGA: XXIII/2, Nr. 19 (Pachovsky-Reinthaler, 2001,
zweite Vertonung desselben Textes
vgl. WAB 55; Van Zwol Bruckner-Biografie 724f.)

Joseph Christian von Zedlitz (1790-1862) — Anton Bruckner (1824-1896)



9

T. tau - send Ster - ne seh', Dann möcht' ich den Mond_ um - fan - gen und

T. tau - send Ster - ne seh', Dann möcht' ich den Mond_ um - fan - gen und

B. tau - send Ster - ne seh', Dann möcht' ich den Mond_ um - fan - gen und

B. Ster - ne seh', Dann möcht' ich den Mond_ um - fan - gen und

13

T. drü - cken an mei - ne Brust, die Ster - ne her - un - ter -

T. drü - ne her - un - ter -

B. drü - cken an mei - ne Brust, die Ster - ne her - un - ter -

B. drü - cken an mei - ne Brust, die Ster - ne her - un - ter -

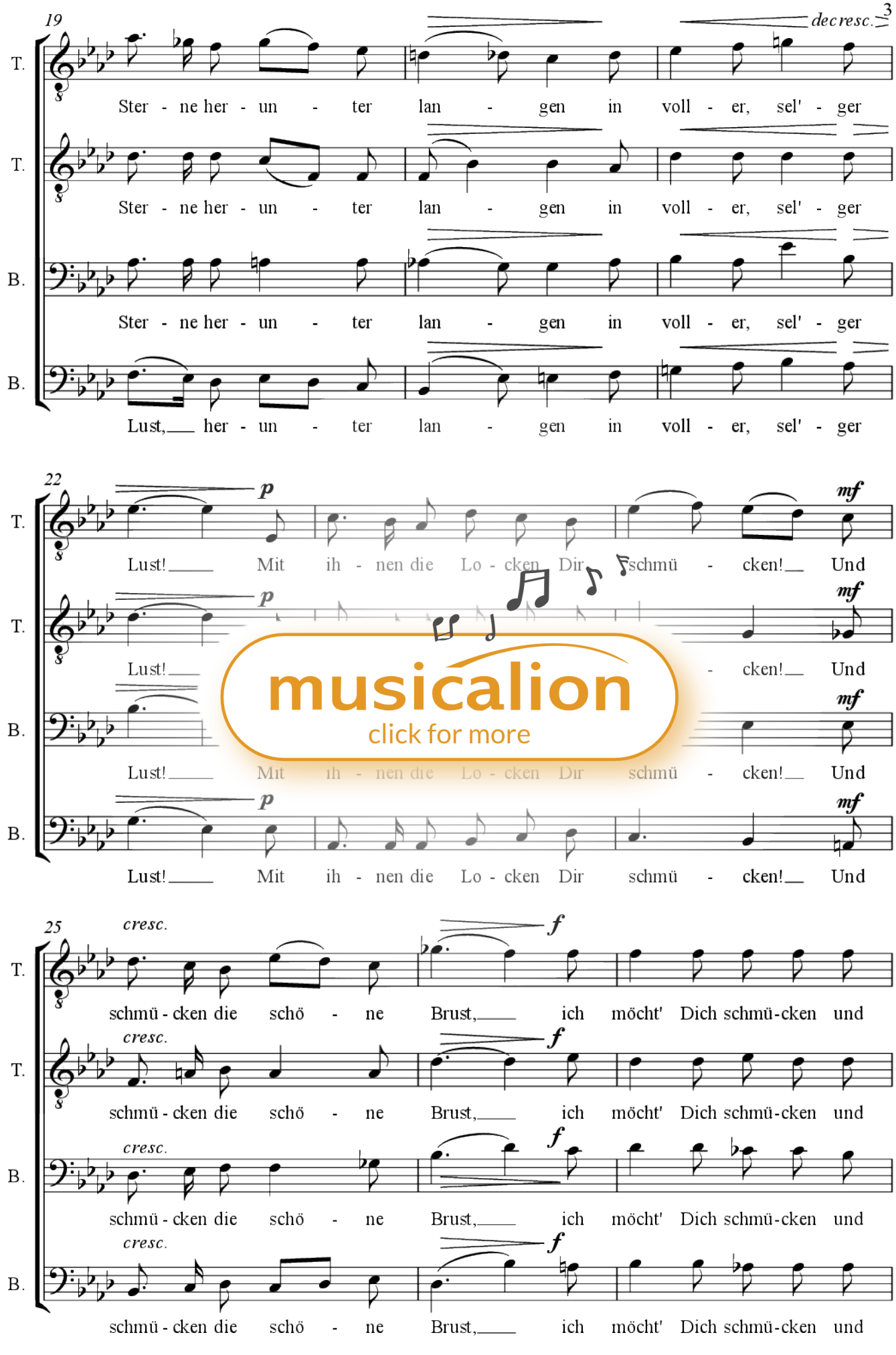
16

T. lan - gen in voll - er, sel' - ger Lust, die

T. lan - gen in voll - er, sel' - ger Lust, die

B. lan - gen in voll - er, sel' - ger Lust, die

B. lan - gen in voll - er, sel' - ger Lust, in sel' - ger

musicalion
click for more

musicalion
click for more

28

T. p mf
drü - cken, und ster-ben vor Wonn' und Lust, ich möcht' Dich schmü-cken und

T. p mf
drü - cken, und ster-ben vor Wonn' und Lust, ich möcht' Dich schmü-cken und

B. p mf
drü - cken, und ster-ben vor Wonn' und Lust, ich möcht' Dich schmü-cken und

B. p mf
drü - cken, und ster-ben vor Wonn' und Lust, ich möcht' Dich schmü-cken und

32

T. p pp
drü - cken, und ster - ben vor Wonn' und Lust, und ster -

T. p pp
drü - ck ster -

B.
drü - cken, und ster - ben vor Wonn' und Lust, und ster -

B. p pp
drü - cken, und ster - ben vor Wonn' und Lust, und ster -

musicalion
click for more

36

T. *immer langsamer*
ben vor Wonn' und Lust.

T. *immer langsamer*
ben vor Wonn' und Lust.

B. *immer langsamer*
ben vor Wonn' und Lust.

B. *immer langsamer*
ben vor Wonn' und Lust.

Type: Sheet music

Title: The Evening Sky

Composer: Anton Bruckner

Period: Romantic

Theme: Love

Series: Stand Alone Pieces

Difficulty: Schwer

Arrangement group: Male choir a cappella

Arrangement: Choir>TTBB

Orchestration: Voice choir>bass voices = B (2),Voice choir>tenor voices = T(2)