

Der Abendhimmel

(WAB 55; 1. Vertonung 1861-62)
(Erstausgabe: Doblinger Wien, 1902,
NGA: XXIII/2, Nr. 19 (Pachovsky-Reinthal, 2001,
zweite Vertonung desselben Textes
vgl. WAB 55; Van Zwol Bruckner-Biografie 724f.)

Joseph Christian von Zedlitz (1790-1862)

Anton Bruckner (1824-1896)

Feierlich, gemäßigt

p *cresc.*

Tenor 1. Wenn ich an dei - ner Sei - te im A - bend-dun - kel geh', den

Tenor 1. Wenn ich an dei - ner Sei - te im A - bend-dun - kel geh', den

Bass 1. Wenn ich an dei - ner Sei - te im A bend-dun - kel geh', den

Bass 1. Wenn l geh', den

musicalion

click for more

5 *cresc.* *mf* *p*

T. Mond und sein Ge - lei - te, die tau - send Ster - ne seh', die

T. Mond und sein Ge - lei - te, die tau - send Ster - ne seh', die

B. Mond und sein Ge - lei - te, die tau - send Ster - ne seh', die

B. Mond und sein Ge - lei - te, die tau - send Ster - ne seh', die tau - send

2 9 *mf*

T. tau - send Ster - ne seh', Dann möcht' ich den Mond um - fan - gen und

T. tau - send Ster - ne seh', Dann möcht' ich den Mond um - fan - gen und

B. tau - send Ster - ne seh', Dann möcht' ich den Mond um - fan - gen und

B. Ster - ne seh', Dann möcht' ich den Mond um - fan - gen und

13 *mf*

T. drü - cken an mei - ne Brust, die Ster - ne her - un - ter -

T. drü - cken an mei - ne Brust, die Ster - ne her - un - ter -

B. drü - cken an mei - ne Brust, die Ster - ne her - un - ter -

B. drü - cken an mei - ne Brust, die Ster - ne her - un - ter -

musicalion
click for more

16 *pp* *f*

T. lan - gen in voll - er, sel' - ger Lust, die

T. lan - gen in voll - er, sel' - ger Lust, die

B. lan - gen in voll - er, sel' - ger Lust, die

B. lan - gen in voll - er, sel' - ger Lust, in sel' - ger

19 *decresc.* 3

T. Ster - ne her - un - ter lan - gen in voll - er, sel' - ger

T. Ster - ne her - un - ter lan - gen in voll - er, sel' - ger

B. Ster - ne her - un - ter lan - gen in voll - er, sel' - ger

B. Lust, her - un - ter lan - gen in voll - er, sel' - ger

22 *p* *mf*

T. Lust! Mit ih - nen die Lo - cken Dir schmü - cken! Und

T. Lust! - cken! Und

B. Lust! Mit ih - nen die Lo - cken Dir schmü - cken! Und

B. Lust! Mit ih - nen die Lo - cken Dir schmü - cken! Und

musicalion
click for more

25 *cresc.* *f*

T. schmü - cken die schö - ne Brust, ich möcht' Dich schmü-cken und

T. schmü - cken die schö - ne Brust, ich möcht' Dich schmü-cken und

B. schmü - cken die schö - ne Brust, ich möcht' Dich schmü-cken und

B. schmü - cken die schö - ne Brust, ich möcht' Dich schmü-cken und

4 28

p *mf*

T. drü - cken, und ster-ben vor Wonn' und Lust, ich möcht' Dich schmü-cken und

T. drü - cken, und ster-ben vor Wonn' und Lust, ich möcht' Dich schmü-cken und

B. drü - cken, und ster-ben vor Wonn' und Lust, ich möcht' Dich schmü-cken und

B. drü - cken, und ster-ben vor Wonn' und Lust, ich möcht' Dich schmü-cken und

32

p *pp*

T. drü - cken, und ster - ben vor Wonn' und Lust, und ster -

T. drü - ck ster -

B. drü - cken, und ster - ben vor Wonn' und Lust, und ster -

B. drü - cken, und ster - ben vor Wonn' und Lust, und ster -

musicalion
click for more

36

immer langsamer

T. ben vor Wonn' und Lust. _____

T. ben vor Wonn' und Lust. _____

B. ben vor Wonn' und Lust. _____

B. ben vor Wonn' und Lust. _____

Type: Sheet music

Title: [The Evening Sky](#)

Composer: [Anton Bruckner](#)

Period: Romantic

Theme: Love

Series: Stand Alone Pieces

Difficulty: Schwer

Arrangement group: Male choir a cappella

Arrangement: Choir>TTBB

Orchestration: Voice choir>bass voices = B (2),Voice choir>tenor voices = T(2)