

Andante $\text{♩} = 70$ Kyrie

p

SOPRAN
Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri -

ALT
Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri -

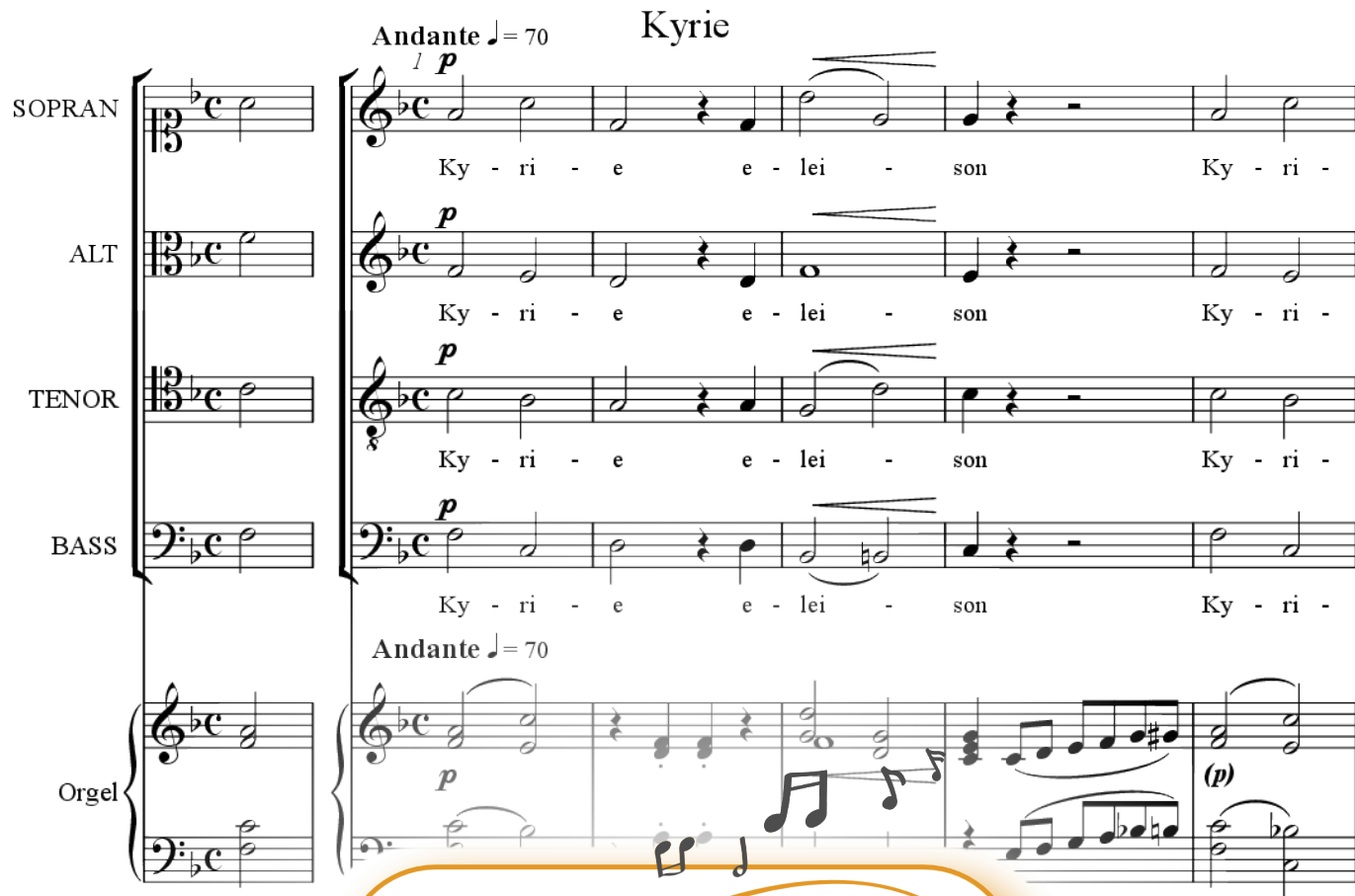
TENOR
Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri -

BASS
Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri -

Orgel

Andante $\text{♩} = 70$

p



musicalion

klicken für mehr

6

S.
e e - lei - son Chri - ste e - lei - son Ky - ri -

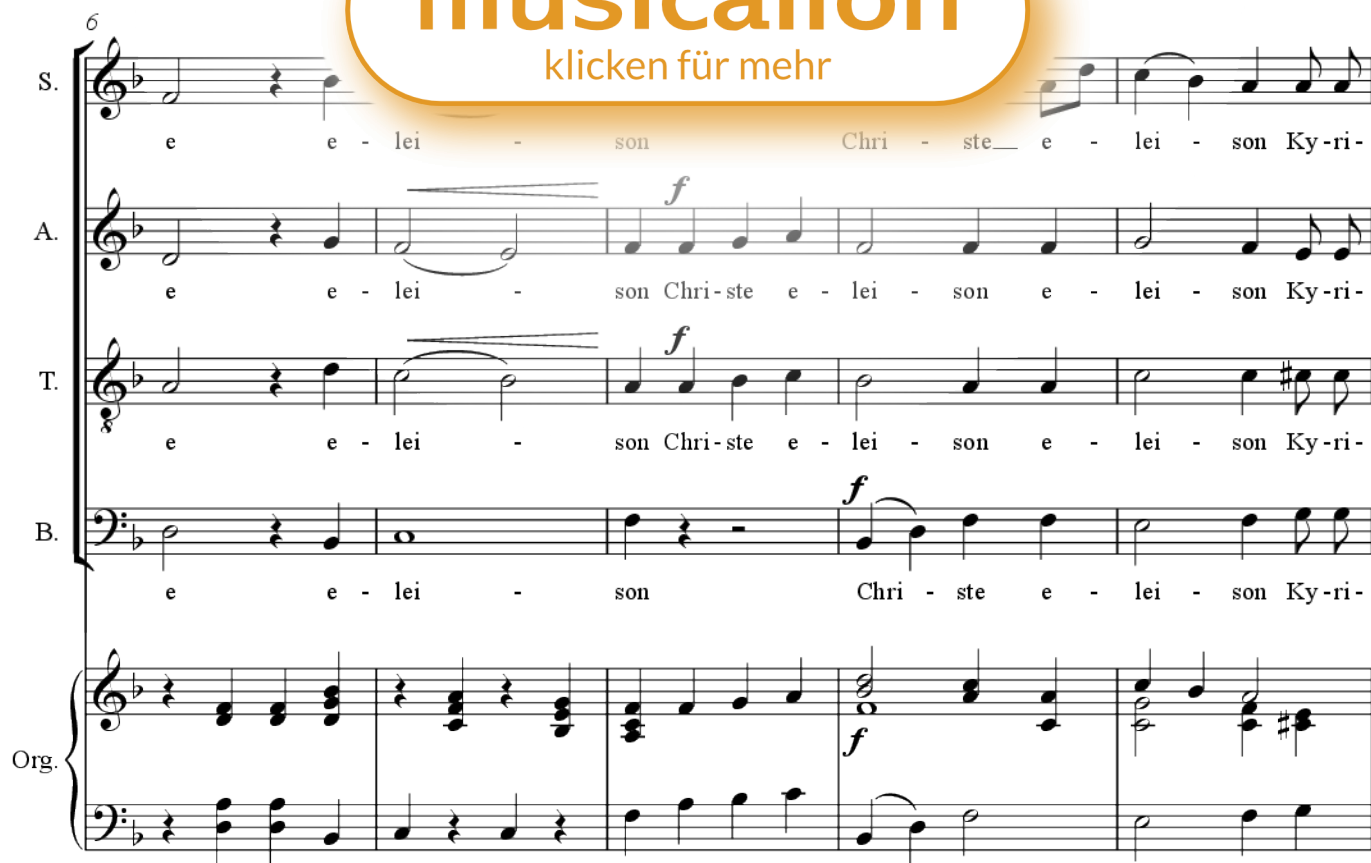
A.
e e - lei - son Chri - ste e - lei - son e - lei - son Ky - ri -

T.
e e - lei - son Chri - ste e - lei - son e - lei - son Ky - ri -

B.
e e - lei - son Chri - ste e - lei - son Ky - ri -

Org.

f



11

S. e Ky-ri-e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

A. e Ky-ri-e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

T. e Ky-ri-e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

B. e Ky-ri-e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

Org.

17

S. *p* Chri - ste e - lei - son e - lei - son e - lei - son *f* Ky-ri-

A. *p* Chri - ste e - lei - son e - lei - son e - lei - son *f* Ky-ri-

T. *p* Chri - ste e - lei - son e - lei - son e - lei - son *f* Ky-ri-

B. *p* Chri - ste e - lei - son e - lei - son e - lei - son *f* Ky-ri-

Org. *p* *f*

musicalion
klicken für mehr

21

S. 

A. 

T. 

B. 

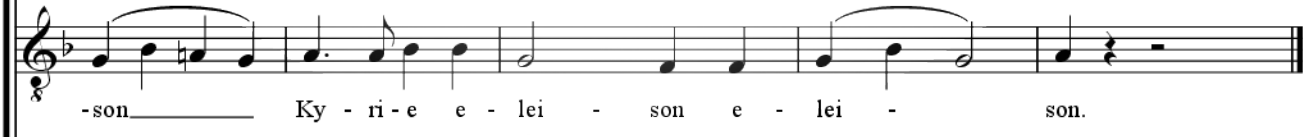
Org. 

musicalion
klicken für mehr

26

S. 

A. 

T. 

B. 

Org. 

Gloria

Allegro

S. *f* Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o *p* et in ter-ra

A. *f* Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o *p* et in ter-ra

T. *f* Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o *p* et in ter-ra

B. *f* Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o *p* et in ter-ra

Org. *f* *p*

Allegro

6

S. *f* *p* pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus

A. *f* *p* pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus

T. *f* *p* pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus

B. *f* *p* pax, in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus

Org. *f* *p*

musicalion

klicken für mehr

12

S. *te, a-do-ra-mus te, glo-ri - fi - ca - mus_ te,*

A. *te, be-ne-di - ci-mus te, a-do-ra-mus te, glo-ri - fi - ca - mus_ te,*

T. *te, be-ne-di - ci-mus te, a-do-ra-mus te, glo-ri - fi - ca - mus_ te,*

B. *te, be-ne-di - ci-mus te, a-do-ra-mus te, glo-ri - fi - ca - mus_ te,*

Org. *p*

18

S. ***p** gra - ti - as_ a - gi-mus a - gi - mus u - oi prop - ter_ mag-nam glo ri-am*

A. *-*

T. *-*

B. *-*

Org.

musicalion
klicken für mehr

24

S. *f* tu - am, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

A. *f* qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

T. *f* qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

B. *f* qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

Org. *f*

30

S. mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

A. mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

T. mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

B. mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

Org.

musicalion
klicken für mehr

37

S. bis. Qui se - des ad dex - te - ram pa - tris

A. bis. Qui se - des ad dex - te - ram pa - tris

T. bis. Qui se - des ad dex - te - ram pa - tris

B. bis. Qui se - des ad dex - te - ram pa - tris

Org.

musicalion
klicken für mehr

42

S. mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

A. mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

T. mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

B. mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

Org.

47

S. re - re no - - bis. Quo-ni - am tu so - lus sanc - tus, tu

A. re - re no - - bis. Quo-ni - am tu so - lus sanc - tus, tu

T. re - re no - - bis. Quo-ni-am tu so - lus sanc - tus, quo-ni-am tu

B. re - re no - - bis. Quo-ni-am tu so - lus sanc - tus, quo-ni-am tu

Org.

musicalion
klicken für mehr

52

S. so - lus al - tis-si-mus cum sanc - to spi - ri - tu in

A. so - lus al - tis-si-mus cum sanc - to spi - ri - tu in

T. so - lus al - tis-si-mus cum sanc - to spi - ri - tu in

B. so - lus al - tis-si-mus cum sanc - to spi - ri - tu in

Org.

56

S. glo - ri - a De - i pa - tris. A - men,

A. glo - ri - a De - i pa - tris. A - men,

T. glo - ri - a De - i pa - tris. A - men,

B. glo - ri - a De - i pa - tris. A - men,

Org.

59

S. a - men, a - - - men.

A. a - men, a - - - men.

T. a - men, a - - - men.

B. a - men, a - - - men.

Org.

musicalion
klicken für mehr

Andante

Credo

ff

S. *ff* *p*
Cre - do in u - num_ De - um Pa-trem o-mni-po -

A. *ff* *p*
Cre - do in u - num_ De - um Pa-trem o-mni-po -

T. *ff* *p*
Cre - do in u - num_ De - um Pa-trem o-mni-po -

B. *ff* *p*
Cre - do in u - num_ De - um Pa-trem o-mni-po -

Org. *ff* *p*

Andante



6
S. *f*
ten - tem, fac - to-rem cæ - li et ter - ræ, vi-si - bi - li-um o - mni - um et in -

A. *f*
ten - tem, fac - to-rem cæ - li et ter - ræ, vi-si - bi - li-um o - mni - um et in -

T. *f*
ten - tem, fac - to-rem cæ - li et ter - ræ, vi-si - bi - li-um o - mni - um et in -

B. *f*
ten - tem, fac - to-rem cæ - li et ter - ræ, vi-si - bi - li-um o - mni - um et in -

Org. *f*

11

S. *vi - si - bi - li - um;*

A. *vi - si - bi - li - um;*

T. *vi - si - bi - li - um;*

B. *vi - si - bi - li - um;*

Org.

musicalion
klicken für mehr

16

S. *et in u-num Do - mi-num Ie - sum Je - sum Chris - tum, Fi - li - um*

A. *et in u-num Do - mi-num Ie - sum Je - sum Chris - tum, Fi - li - um*

T. *et in u-num Do - mi-num Ie - sum Je - sum Chris - tum, Fi - li - um*

B. *et in u-num Do - mi-num Ie - sum Je - sum Chris - tum, Fi - li - um*

Org.

21

S. De - i u - ni - ge - ni - tum.

A. De - i u - ni - ge - ni - tum.

T. De - i u - ni - ge - ni - tum

B. De - i u - ni - ge - ni - tum.

Org.



27

S. ge - ni - tum, non fac - tum; con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri per quem o - mni - a fac - ta

A. ge - ni - tum, non fac - tum; con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri per quem o - mni - a fac - ta

T. ge - ni - tum, non fac - tum; con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri per quem o - mni - a fac - ta

B. ge - ni - tum, non fac - tum; con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri per quem o - mni - a fac - ta

Org.

33

S. sunt; per quem o - mni-a fac-ta sunt; qui prop - ter nos ho - mi-nes et

A. sunt; per quem o - mni-a fac-ta sunt; qui prop - ter nos ho - mi-nes et

T. sunt; per quem o - mni-a fac-ta sunt; qui prop - ter nos ho - mi-nes et

B. sunt; per quem o - mni-a fac-ta sunt; qui prop - ter nos ho - mi-nes et

Org.

musicalion
klicken für mehr

38

S. prop - ter no - stram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis, de coe - lis.

A. prop - ter no - stram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis, de coe - lis.

T. prop - ter no - stram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis, de coe - lis.

B. prop - ter no - stram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis, de coe - lis.

Org.

44 **Larghetto**

S. *p* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu *f* Sanc - to na - tus ex Ma - ri - a

A. *p* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu *f* Sanc - to na - tus ex Ma - ri - a

T. *p* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu *f* Sanc - to na - tus ex Ma - ri - a

B. *p* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu *f* Sanc - to na - tus ex Ma - ri - a

Larghetto

Org.


musicalion

klicken für mehr

49

S. Vir - gi - ne, et ho - mo iac - tus est, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

A. *p* Vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est; cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

T. *p* Vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est; cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

B. *p* Vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est; cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

Org.

55

S. no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus pas - sus et se - pul - tus -

A. no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus pas - sus et se - pul - tus -

T. no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus pas - sus et se - pul - tus -

B. no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus pas - sus et se - pul - tus -

Org.



61

S. est, et se - pul - tus - est, et se - pul - tus - est,

A. est, et se - pul - tus - est, et se - pul - tus - est, (pp)

T. est, et se - pul - tus - est, et se - pul - tus - est, (pp)

B. est, et se - pul - tus - est, et se - pul - tus - est, (pp)

Org. (pp) (pp)

Andante

67

S. *f* et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, a - men

A. et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, a - men

T. et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, a - men

B. et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, a - men

Org. Andante

musicalion

klicken für mehr

71

S. A - men, A - men, A - men, A - men.

A. A - men, A - men, A - men, A - men.

T. A - men, A - men, A - men, A - men.

B. A - men, A - men, A - men, A - men.

Org.

Sanctus

17

Adagio

S. *f* Sanc - tus sanc - tus sanc - tus, sanc-tus, sanc - tus Do - mi-nus *p*

A. *f* Sanc - tus sanc - tus sanc - tus, sanc-tus, sanc - tus Do - mi-nus *p*

T. *f* Sanc - tus sanc - tus sanc - tus, sanc-tus, sanc - tus Do - mi-nus *p*

B. *f* Sanc - tus sanc - tus sanc - tus, sanc-tus, sanc - tus Do - mi-nus *p*

Org. *f* *p*

musicalion

klicken für mehr

7

S. De - us Sa - ba-oth, De - us, De - us Sa - ba - oth ple-ni sunt

A. De - us Sa - ba-oth, De - us, De - us Sa - ba - oth ple-ni sunt

T. De - us Sa - ba-oth, De - us, De - us Sa - ba - oth ple-ni sunt

B. De - us Sa - ba-oth, De - us, De - us Sa - ba - oth ple-ni sunt

Org. *f*

14

S. coe - li coe-li et ter - ra glo-ri - a tu - a O -

A. coe - li coe-li et ter - ra glo-ri - a tu - a O

T. coe - li coe-li et ter - ra glo-ri - a tu - a O

B. coe - li coe-li et ter - ra glo-ri - a tu - a O

Org.



19

S. san - na, o - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

A. san - na, o - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

T. san - na, o - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

B. san - na, o - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

Org.

Benedictus

Larghetto

19

0

S.

A.

T.

B.

Org.

Larghetto

Org.

musicalion

klicken für mehr

5

S.

A.

T.

B.

Org.

9

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion

klicken für mehr

14

S.

A.

T.

B.

Org.

19

S. 
dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne be - ne -

A. 
dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne be - ne -

T. 
dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne be - ne -

B. 
dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne be - ne -

Org. 

musicalion

klicken für mehr

23

S. 
dic - tus_ qui_ ve - nit in no - mi - ne, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

A. 
dic - tus_ qui_ ve - nit in no - mi - ne, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

T. 
dic - tus_ qui_ ve - nit in no - mi - ne, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

B. 
dic - tus_ qui_ ve - nit in no - mi - ne, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Org. 

28

S. *ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne_ Do - mi-*

A. *be - ne-dic tus qui ve - nit in no-mi-ne in no - mi - ne Do - mi-*

T. *be - ne-dic tus qui ve - nit in no-mi-ne in no - mi - ne Do - mi-*

B. *be - ne-dic tus qui ve - nit in no-mi-ne in no - mi - ne Do - mi-*

Org.

33

S. *ni.*

A. *ni.*

T. *ni.*

B. *ni.*

Org.

38

S. 
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi ne Do - mi - ni, be - ne -

A. 

T. 

B. 

Org. 

musicalion
klicken für mehr

43

S. 
dic - tus, be - ne - dic - tus qui ve - nit, qui ve - nit in

A. 

T. 

B. 

Org. 

48

S. no - mi-ne Do - mi - ni be-ne - dic - tus_ qui_ ve - nit in

A. be-ne - dic - tus_ qui_ ve - nit in

T. be-ne - dic - tus_ qui_ ve - nit in

B. be-ne - dic - tus_ qui_ ve - nit in

Org.

musicalion

klicken für mehr

53

S. no - mi - ne, be-ne - dic - tus_ qui_ ve - nit in no - mi - ne, qui

A. no - mi - ne, be-ne - dic - tus_ qui_ ve - nit in no - mi - ne, qui

T. no - mi - ne, be-ne - dic - tus_ qui_ ve - nit in no - mi - ne, qui

B. no - mi - ne, be-ne - dic - tus_ qui_ ve - nit in no - mi - ne, qui

Org.

58

S. ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne, in

A. ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni be - ne-dic-tus qui ve - nit in no-mi-ne in

T. ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni be - ne-dic-tus qui ve - nit in no-mi-ne in

B. ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni be - ne-dic-tus qui ve - nit in no-mi-ne in

Org.



64

S. no - mi - ne__ Do - mi - ni.

A. no - mi - ne__ Do - mi - ni.

T. no - mi - ne__ Do - mi - ni.

B. no - mi - ne__ Do - mi - ni.

Org.

Agnus Dei

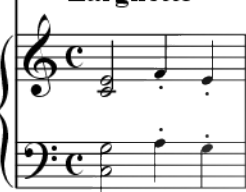
0 **Larghetto**

S. 

A. 

T. 

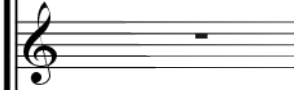
B. 

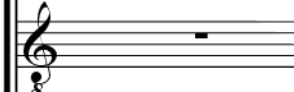
Org. 

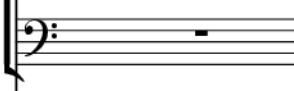


4

S. 

A. 

T. 

B. 

Org. 

Ag - nus__ De - i qui tol - lis pec-ca - ta mun - di

Ag - nus__ De - i qui tol - lis pec-ca - ta mun - di

Ag - nus__ De - i qui tol - lis pec-ca - ta mun - di

Ag - nus__ De - i qui tol - lis pec-ca - ta mun - di

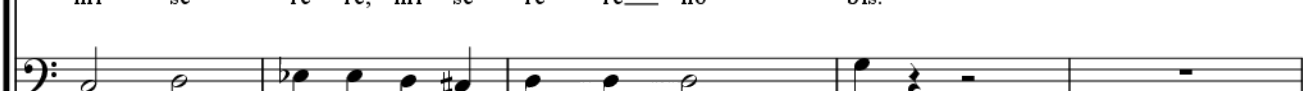


9

S.  mi - se - re - re, mi - se - re - re__ no - bis.

A.  mi - se - re - re, mi - se - re - re__ no - bis.

T.  mi - se - re - re, mi - se - re - re__ no - bis.

B.  mi - se - re - re, mi - se - re - re__ no - bis.

Org.  *f*

musicalion
klicken für mehr

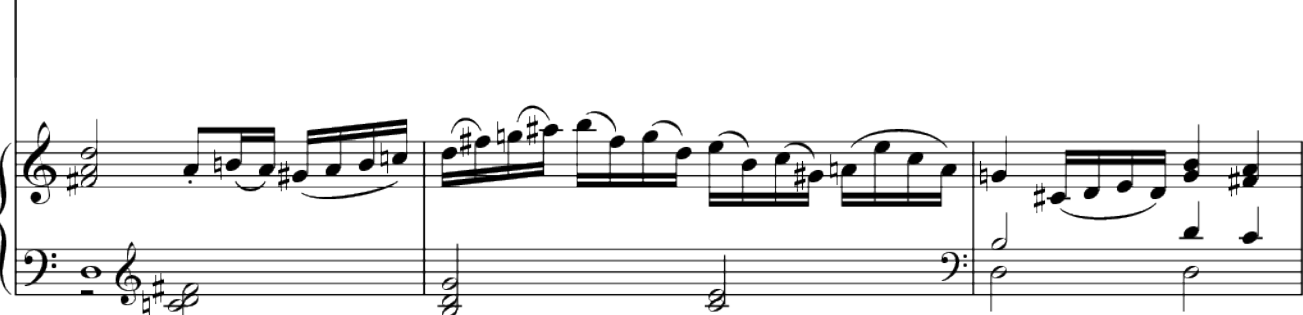
14

S. 

A. 

T. 

B. 

Org. 

17

S.

A.

T. *p*
Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

B.

Org. *p*

musicalion

klicken für mehr

21

S. *f*
mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

A. *f*
mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

T. *f*
mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

B. *f*
mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

Org. *f*

27

S. no - bis.

A. no - bis.

T. no - bis.

B. no - bis.

Org. *p*

33

S. Ag - nus__ De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na__ no - bis__

A.

T.

B.

Org. *f* *p*

musicalion
klicken für mehr

38

S. *p* pa - cem, do - na no - bis *f* pa - cem, do - na no - bis,

A. do - na pa - cem, do - na pa - cem, do - na no - bis, *f*

T. do - na pa - cem, do - na pa - cem, do - na no - bis, *f*

B. do - na pa - cem, do - na pa - cem, do - na no - bis, *f*

Org. *f*

musicalion

klicken für mehr

42

S. do - na no - bis do - na pa - cem.

A. do - na no - bis do - na pa - cem.

T. do - na no - bis do - na pa - cem.

B. do - na no - bis do - na pa - cem.

Org.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kurze leichte Messe](#)

Komponist: [Martin Vogt](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

zu spielen mit Orgelbegleitung