

Man nennt mich Vicente

Nach einem Weihnachtslied aus Spanien

Satz: Karl-Heinz Malzer
(1942)

ca. ♩=46

SOPRAN

1. Man nennt mich Vi - cen - te und si - gen will ich ein
2. Vor Käl - te er - zit - tert das lieb - li - che Kind, die

ALT

1. Man nennt mich Vi - cen - te und sin - gen will
2. Vor Käl - te er - zit - tert das lieb - li - che

TENOR

1. Sin - gen will ich ein
2. Vor Käl - te er - zit - tert das Kind, die

BASS

2. Vor ich ein
Kind, die

musicalion
klicken für mehr

ca. ♩=40 **Meno mosso**

3

S.

Lied für das Je - sus - kind mit recht in - nig - lich, ein
Mut - ter das be - schützt es mit Dek - ken ge - schwind, die

A.

ich ein Lied für das Je - sus - kind, ein
Kind, die Mut - ter das be - schützt

T.

Lied für das Je - sus - kind, ein
Mut - ter das be - schützt es ge - schwind, die

B.

Lied für das Je - sus - kind, ein
Mut - ter das be - schützt es ge - schwind, die

2 5 **molto rit.** **a tempo** ca. ♩=46

S. Lied für das Je - sus - kind recht in - nig - lich, mi
Mut - ter be - schützt es mit Dek - ken ge - schwind.

A. Lied für das Je - sus - kind recht in - nig - lich, mi
Mut - ter be - schützt es mit Dek - ken ge - schwind.

T. Lied für das Je - sus - kind recht in - nig - lich, mi
Mut - ter be - schützt es mit Dek - ken ge - schwind.

B. Lied für das Je - sus - kind recht in - nig - lich, mi
Mut - ter be - schützt es mit Dek - ken ge - schwind.

ca. ♩=40

7 **Meno mosso**

S. sol, sol, sol sol sol sol do, so

A. sol, sol, sol, sol, so

T. sol, sol, sol, sol, O so

B. sol, sol, sol, sol, O so

ca. ♩=36

9 **Noch langsamer**

S. freu dich mein Herz - chen und wei - ne nicht so.

A. freu dich mein Herz - chen und wei - ne nicht so.

T. freu dich mein Herz - chen und wei - ne nicht so.

B. freu dich mein Herz - chen und wei - ne nicht so.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Man nennt mich Vicente](#)

Komponist: [Karl Heinz Malzer](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)