

2. Andante ma adagio

Oboe I, II

Corno I, II in F

Fagotto principale

Violino I

Violino II

Viola I, II

Violoncello e Basso

musicalion
klicken für mehr

25
6

Musical score for measures 25-27. The score is in B-flat major (two flats) and 3/8 time. The bassoon part has a solo in measure 26, marked *f*. The piano accompaniment is marked *p*.

musicalion
klicken für mehr

Musical score for measures 28-31. The score continues the piano accompaniment and bassoon part. The piano accompaniment is marked *f* in measure 31.

11

14

musicalion
klicken für mehr

27
17

p

musicalion
klicken für mehr

20

p *tr*

f *p*

23

28

p

musicalion

klicken für mehr

26

29
29

p

p

3


musicalion

klicken für mehr

32

f

f

f

f

34

34

35

36

p *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p*

p *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p*

p *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p*

p *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p*

musicalion

klicken für mehr

37

38

39

40

p *tr* *tr* *tr*

31
40

p

tr.



43

tr.

46

TUTTI

cresc. *f*

cresc. *f*

tr

3

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

f

musicalion

klicken für mehr

49

f

f

tr

**)*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

*) T. 49, Fagotto principale: Hier ist eine Kadenz zu spielen.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Konzert für Fagott und Orchester B-Dur: Satz. 2](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Konzerte

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement: Fagott+Ob2+HnF2+[VI2+Vla2+Vc+Kb]

Instrumentierung: Fagott = Fg(1), Horn = Hn Pitch F(2), Kontrabass = Kb(1),
Oboe = Ob(2), Viola (Bratsche) = Vla(2), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello
(Cello) = Vc(1)