

How many miles to Bethlehem?

(Wie weit entfernt ist Bethlehem?)

Weihnachtslied aus England

Satz: Karl Heinz Malzer (*1942)

$\text{♩} = \text{ca. } 46$
c.f.

Sopran

1. How ma - ny miles to Beth - le - hem? Three scores and ten! _____
 2. O - pen the gate and let me pass! Toll first you pay! _____
 1. Wie weit ent-fernt ist Beth - le - hem? Drei Mei - len zehn! _____
 2. Öff - ne das Tor und lass mich ein! Zoll zu - erst zahl! _____

Alt

1. How ma - ny miles to Beth - le - hem? Three scores and ten! _____
 2. O - pen the gate and let me pass! Toll first you pay! _____

Tenor

1. How ma - ny miles to Beth - le - hem? Three _____ scores and ten!
 2. O - pen the gate and let me pass! Toll _____ first - you pay!
 1. Wie weit ent-fernt ist Beth - le - hem? Drei _____ Mei - len zehn!
 2. Öff - ne das Tor und lass mich ein! Zoll _____ zu - erst zahl!

Bass

How
 2. O

_____ scores and ten!
 _____ first - you pay!

musicalion

klicken für mehr

5

S.

1. Can I get there by can - dle - light? _____ Yes, and back a - gain.
 2. I have no gold, what shall I do? _____ Turn and go a - way!
 1. Kann ich bei Ker - zen - licht hin - gehn? _____ ja, und auch zu - rück.
 2. Ich hab' kein Geld, was soll ich tun? _____ Kehr' um und geh fort!

A.

1. Can I get there by can - dle - light? _____ Yes, and back a - gain.
 2. I have no gold, what shall I do? _____ Turn and go a - way!

T.

c.f.
 1. Can I get there by can - dle - light? _____ Yes, and back a - gain.
 2. I have no gold, what shall I do? _____ Turn and go a - way!
 1. Kann ich bei Ker - zen - licht hin - gehn? _____ ja, und auch zu - rück.
 2. Ich hab' kein Geld, was soll ich tun? _____ Kehr' um und geh fort!

B.

c.f.
 1. Can I get there by can - dle - light? _____ Yes, and back a - gain.
 2. I have no gold, what shall I do? _____ Turn and go a - way!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wie weit entfernt ist Bethlehem \(How many miles\)](#)

Komponist: [Karl Heinz Malzer](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)