

Arie der Irmentraut aus Der Waffenschmied

A. Lortzing
(1801-1861)

Allegretto.

spiccato



Welt, du kannst mir nicht ge - fal-len, hast dich förm-lich um-ge - kehrt, von den

7 heut'-gen Män-nern al-len ist auch kei-ner et-was wert, von den heut'-gen Män-nern al-len ist auch

13 kei-ner et-was wert. Ich tre-te

21 ein mit Schüch-tern - heit, doch sie ver - liert sich mehr und mehr-,

28

der gro-be Mann sieht mich nicht an, als ob ich alt und häß-lich wär! Ich sa-ge

35

ihm und sehr ge - mes-sen was man hier Se-hens wer-tes nennt;

42

er dankt mir nicht wenn der Kopf ihm

49

brennt! O hol - de Schwe-tern, ihr, die ihr Ge - fühl gleich mir,

musicalion
klicken für mehr

58
heißt das nun Ach - tung, spricht, vorm zar - te - ren Ge - schlecht? heißt

67
das nun Ach - tung, spricht, vorm zar - te - ren Ge - schlecht? *ritenuto* O Welt, o Welt, o Welt, o

76
a tempo Welt! Welt, du kan *a tempo* von den heut-gen Män-nern
p

82
al - len ist auch kei-ner et - was wert, von den heut'-gen Män-nern al - len ist auch kei-ner et - was

musicalion
klicken für mehr

88
wert. *dolce* In frü-her'n Zei - ten naht' man be -

96
schei - den stets ei-ner zar - ten Jung - frau sich, und man war se - lig,

103
ent-spann all - Man sprach vom

110
Wet-ter, von teu-ren Zei-ten, und nach und nach, je-doch ganz fein,

cresc.

musicalion
klicken für mehr

117

wüßt man gar zart — vor- zu-be - rei - ten von Lieb ein ein- zig Wor- te - lein. Man

125

reich-te ab - ge - wandt dem fle - hen - den die Hand, er drück - te, küß - te sie, sank

131

vor uns auf die Knie,

a tempo

elt, du kannst mir nicht ge -

a tempo

p

138

fal - len, hast dich förm - lich um - ge - kehrt, von den heut - gen Män - nern al - len ist auch

143

kei - ner et - as wert, von den heut' - gen Män - nern al - len ist auch kei - ner et - was

148

wert, auch kei - ner, auch kei - ner, es ist kei - ner et - was wert, auch kei - ner, auch

sf p sf p sf p sf p

154

kei - ner, es ist | wert, es ist

cresc. f

159

kei - ner et - was wert.

ff

164

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Arie der Irmentraut](#)

Komponist: [Albert Lortzing](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Der Waffenschmied

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)