

Arie der Irmentraut aus Der Waffenschmied

A. Lortzing
(1801-1861)

Allegretto.

spiccato



Welt, du kannst mir nicht ge - fal-len, hast dich förm-lich um-ge - kehrt, von den

7 heut'-gen Män-nern al-len ist auch kei-ner et-was wert, von den heut'-gen Män-nern al-len ist auch

13 kei-ner et-was wert. Ich tre-te

21 ein mit Schüch-tern - heit, doch sie ver - liert sich mehr und mehr-,

28

der gro-be Mann sieht mich nicht an, als ob ich alt und häß-lich wär! Ich sa-ge

35

ihm und sehr ge - mes-sen was man hier Se-hens wer-tes nennt;

42

er dankt mir nicht wenn der Kopf ihm

49

brennt! O hol - de Schwe-tern, ihr, die ihr Ge - fühl gleich mir,

musicalion
click for more

58

heißt das nun Ach - tung, spricht, vorm zar - te - ren Ge - schlecht? heißt

67

das nun Ach - tung, spricht, vorm zar - te - ren Ge - schlecht? O Welt, o Welt, o Welt, o

ritenuto

cresc. *pp* *colla parte*

76

a tempo

Welt! Welt, du kan

a tempo

p

von den heut-gen Män-nern

82

al - len ist auch kei - ner et - was wert, von den heut' - gen Män - nern al - len ist auch kei - ner et - was

88
wert. *dolce* In frü-her-n Zei - ten naht' man be -

96
schei - den stets ei-ner zar - ten Jung - frau sich, und man war se - lig,

103
ent-spann all - Man sprach vom

110
Wet-ter, von teu-ren Zei-ten, und nach und nach, je-doch ganz fein,

cresc.

musicalion
click for more

117

wüßt man gar zart vor-zu-be-rei-ten von Lieb ein ein-zig Wor-te-lein. Man

125

reich-te ab-ge-wandt dem fle-hen-den die Hand, er drück-te, küß-te sie, sank

131

vor uns auf die Knie, elt, du kannst mir nicht ge-

a tempo

a tempo

p

138

fal-len, hast dich förm-lich um-ge-kehrt, von den heut-gen Män-nern al-len ist auch

143

kei - ner et - as wert, von den heut' - gen Män - nern al - len ist auch kei - ner et - was

148

wert, auch kei - ner, auch kei - ner, es ist kei - ner et - was wert, auch kei - ner, auch

sf p *sf p* *sf p* *sf p*

154

kei - ner, es ist | wert, es ist

cresc. *f*

159

kei - ner et - was wert.

ff

164

Type: Sheet music

Título: [Irmentraut's aria from Der Waffenschmied \(The Armourer\)](#)

Compositor: [Albert Lortzing](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Opera: Der Waffenschmied (The Armourer)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Piano

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Piano = Pno(1)