

# Arie der Marie aus Der Waffenschmied

*Moderato. (Un poco agitato, quasi Allegretto)*

A. Lortzing  
(1801-1861)

*p*

6 *p* Marie.

Wir ar-men, ar-men Mäd - chen sind

12 *f* gar so ü - bel ich wär ein Mann! Um

18 *p* un-tern gu-ten Ruf ist's nur zu leicht ge - schehn; man kann beim bes-ten Will'n nicht al - les

*sf* *p* *sf* *p*

24  
vor - her sehn, nicht al - les vor - her sehn, nicht al - les vor - her sehn! Wir

30  
ar-men, ar-men Mäd-chen sind gar so ü - bel dran, ich - wollt, ich war kein Mäd chen, ich

36  
wollt, ich wär ein lt, ich wär ein

41  
Mann, ich wollt, ich wär ein Mann, ein Mann!

**musicalion**  
click for more

48

Kaum sieht an ei-nen

54

Mann nur von der Sei-te an, o heißt's mit spött'-scher Mien: „Sie hat ein Aug auf

60

ihn.“ Schuf denn der lie-be Gott die Män-ner uns zum Groll, daß man sie aus-nahms-

66

weis nicht ein-mal an-sehn soll? in Mann kann tu-en, was er will,

72

da schweigt der bö-se Leu-mund still, da schweig! er still,

*sfp* *sfp* *f*

*p* *stacc.*

*un poco riten.*

*un poco riten.*

*p colla parte*

*a tempo*

*a tempo*

*dolce*

*dolce*

**musicalion**  
click for more

78 *riten.*  
da schweigt er still, bei uns da schreit er laut, bei uns da schreit er

84 *a tempo*  
laut. Wir ar-men, ar-men Mäd-chen sind gar so ü-bel dran; ich wollt ich wär kein

90  
Mäd-chen ich wollt, ich wär ein Mann, ich wollt, ich wär ein Mann, ich wollt, ich wär ein

96  
Mann, ich wollt, ich wär ein Mann ein Mann!

102  
Geht man am lie-ben

**musicalion**  
click for more

109 **Molto sostenuto.**

Sonn - tag mit kind - lich from - men Sinn, fein sau - ber an - ge - klei - det, ehr - bar zur

*dolce*

115 Kir - che hin und hat viel - leicht zu - fäl - lig ein Bänd - chen mehr am Kleid

*molto sosten.*

120 gleich spre chen bö - se Zum - men Die schätz von Ei - tel - keit! Da

**musicalion**  
click for more

126 ste-cken Muhm und Ba - sen zu sam - men ih - re

131 Na - sen, gleich ste-cken Muhm und Ba - sen zu - sam-men ih - re Na - sen und

136

he-cheln dann und kei - fen: „Seht nur die vie-len Schlei - fen! Die geht auch nicht zum

*p*

*sf*

141

Be ten heut in die heil-gen Hal-len, es will die eit - le Dir ne den Män-nern nur ge -

*sf*

147

*un poco string: .*

fal - len. Seht nur, wie sie sich bläht, wie sie sich wen-det und sich dreht, seht nur,

*sf*

**musicalion**  
click for more

152

Tempo I.

wie sie sich ziert und mit den Au-gen ko - ket - tiert!" *calmato* Ein Mann kann

*cresc:*

*sf*

*p*

158

tu-en, was er will, da schweigt der bö-se Leu-mund still. Doch

165

ach, wir ar - men Mäd - chen, wir ar-men, ar-men Mäd-chen sind gar so ü - bel

*mf* *p*

172

dran; ich wollt, ich wär kein Mäd-chen ich wollt, ich wär ein Mann, ich wollt, ich wär ein

*sf* *p*

178

Mann, ich wollt, ich w Mann, ich woll-te, ich wär ein

*Più moto.*

**musicalion**  
click for more

184

Mann, ich woll-te, ich hätt 'nen ich war ein Mann!

*Tempo I..*

*f* *sfp*

190

*sf* *p* *sf* *f* *f*

*Type:* Sheet music

*Título:* [Marie's aria from Der Waffenschmied \(The Armourer\)](#)

*Compositor:* [Albert Lortzing](#)

*Época:* Romanticismo

*Tema:* .Misceláneas

*Categoría:* Opera: Der Waffenschmied (The Armourer)

*Dificultad:* Mittel

*Instrumentación Grupo:* Voz sola con un instrumento

*Arrangement:* Solo>sop+Piano

*Instrumentación:* Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)