



Quem vidistis, Pastores?

Hans Leo Hassler
(1562 - 1612)

3. Responsorium in der Weihnachtsmatutin aus "Sacri Conventus (1601)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Quem vi - di - stis pa - sto - res? Di - - - - - ci -

Quem vi - di - stis pa - sto -

5

Quem vi - di - stis pa - sto - res? Di - - - - -

Quem vi -

te quem vi - di - stis pa - sto - - -

res? Di - -

8

ci - te, quem vi - di - stis pa -

di - stis pa - sto - res? Di - - - - - ci -

res? Quem vi - di - stis pa - sto -

di - - - - - ci - te,

11

sto - - - res? Quem vi - di - stis

te, quem vi - di - stis pa - sto - res? Di - ci - te,

res? Di - - - - - ci - te, quem vi -

quem vi - di - stis pa - sto - res? Di - - - - - ci -

- Hassler: Quem vidistis, Pastores? -

14

pa - sto - res? Di - ci - te, an - nun - ti -
di - ci - te, di - ci - te, di - ci - te, an - nun - ti -
di - stis pa - sto-res? Di - ci - te, di - ci - te, an - nun - ti -
te, di - ci - te, di - ci - te,

18

a - te no - bis in ter - ris quis ap - pa - ru it,
a - te no - bis in ter - ris quis ap - pa - ru it, an - nun - ti - a - te no - bis, in
a - te no - bis in ter - ris quis ap - pa - ru it, an - nun - ti - a - te no - bis, in
a - te no - bis, in

22

an - nun - ti - a - te no - bis, in ter - ris quis ap - pa - ru -
ter - ris quis ap - pa - ru - it, an - nun - ti - a - te no - bis in ter - ris quis ap - pa - ru -
ter - ris quis ap - pa - ru - it, an - nun - ti - a - te no - bis, in ter - ris quis ap - pa - ru -
ter - ris quis ap - pa - ru - it, an - nun - ti - a - te no - bis, in ter - ris quis ap - pa - ru -

26

it, in ter - ris quis ap - pa - ru - it. Na - turn vi - di - mus, et cho - rus an - ge - lo -
it, in ter - ris quis ap - pa - ru - it. Na - turn vi - di - mus, et cho - rus an - ge - lo -
it, in ter - ris quis ap - pa - ru - it. Na - turn vi - di - mus, et
it, in ter - ris quis ap - pa - ru - it. Na - turn vi - di - mus, et

- Hassler: Quem vidistis, Pastores? -

30

rum, et cho - rus an - ge - lo - rum, na - turn vi - - di -

rum, et cho - rus an - ge - lo - rum, na - turn vi - - di -

cho - rus an - ge - lo - rum, na - turn vi - - di -

cho - rus an - ge - lo - rum, na - turn vi - - di -

33

mus et cho - rus an - ge - lo - - - rum, col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau -

mus et cho - rus an - ge - lo - - - rum, col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau -

mus, et cho - rus an - ge - lo - - - rum, col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau -

mus, et cho - rus - - - Do - mi - num, col - lau -

38

dan - tes Do - mi - num. col - lau -

dan - tes Do - mi - num. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, col - lau -

dan - tes Do - mi - num. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, col - lau -

dan - tes Do - mi - num. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, col - lau -

43

dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi - num. Al - le - lu -

dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi - num. Al - le - lu -

dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi - num. Al - le - lu -

dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi - num.

49

52

57

62

non-commercial copying welcome

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Quem vidistis, Pastores?](#)

Komponist: [Hans Leo Hassler](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

3. Responsorium in der Weihnachtsmatutin aus "Sacri Conventus (1601)
Das Stück kann als Instrumentalsatz von Bläsern (auf historischen Instrumenten?), als Chorsatz oder als Chorsatz mit solistischer Bläserbegleitung aufgeführt werden.