

Gunhilde

In ruhigem Zeitmaß und teilnehmend erzählt

Johannes Brahms WoO 33 Nr.7

1. Gun - hil - de lebt gar stil - le und fromm in ih - rem Klo - ster -
 2. zog mit ihr wohl durch die Welt, sie leb - ten in Saus und
 3. hil - de ach, du ar - mes Weib, Gun hild, was fängst du

p *dolce*

bann, bis sie ihr Reich - ti - ger - führt bis sie mit ihm ent - rann, bis
 Braus; der Mönch steht an? Sie Mann, der sie

musicalion
 klicken für mehr

pp

1. - 2. 3.
 sie ihr Beich - ti - ger ver - führt, bis sie mit ihm ent - rann. 2. Er
 Mönch ver - üb - te Spiel und Trug, ging end - lich auf den Raub. 3. Gun -
 steht al - lein im frem - den Land, am Gal - gen hängt ihr Mann.

p espr.

4. Sie wei - net rot die Äu - ge - lein: O
 5. bet - tel - te sich durch das Land, Al -
 6. po chet an das Klo - ster - tor, das

dolce

weh, was ich ge - tan! Ich will nach Haus und Bu - ße tun, der
 mo - sen sie da nahm, bis sie zum Rhei - ne in den Wald, wohl
 Tor wird auf - ge - tan; sie geht wohl vor die Äb - tin stehn und

Sün - den Straf
 vor das Klo - s
 fängt zu wei - nen

musicalion
 klicken für mehr

Bu - ße tun, der
 in den Wald, wohl
 Ab - tin stehn und

pp

1. - 2. 3.
 Sün - den Straf emp - fahn.
 vor das Klo - ster kam.
 fängt zu wei - nen

5. Sie
 6. Sie
 an.

p espress.

7. Hier neh - met das ver - lor - ne Kind, o Mut - ter, das ent-
 8. hil - de, sprich, was willst du hier? laß sol - che Re - de
 9. hil - de, du mein hei - lig Kind, was kla - gest du dich

più express.

rann, und laßt es har - te Bu - ße tun in schwe - rem Kir - chen-
 sein, hast ja ge - ses - sen im Ge - bet, in dei - nem Käm - mer -
 an? Willst du hier Kir - chen - bu - ße tun, was fang ich Ärm - ste

1.
 bann. lein. an?
 9. Gun.
 lein, ob sies gleich nicht ver-

pp *rit*

stand-, der En - gel, der ihr Stell ver - trat, als - bald vor ihr ver - schwand.

piu pp e rit. sempre *Adagio*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gunhilde](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder: Deutsche Volkslieder

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)