

Maria ging aus wandern

Johannes Brahms WoO 33 Nr.14

Ruhig und erzählend

1. Ma - ri - a ging aus wan - dern, so fern ins
2. Sie hat ihn schon ge - fun - den, wohl vor des He -

The first system of the musical score for 'Maria ging aus wandern' by Johannes Brahms. It features a vocal line and a piano accompaniment in 2/4 time. The tempo/mood is 'Ruhig und erzählend'. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are in German, with two versions provided: a first version (1.) and a second version (2.). The piano part includes a 'p' (piano) dynamic marking.

frem - de Land
ro - des Hr

de Land, bis
des Haus, er

The second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. A large orange watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the system. The piano part includes a 'p' (piano) dynamic marking.

7

1. sie Gott den Her - ren fand.
sah so be - trüb lich aus.

2.

3. Das
ben legato

pp

The third system of the musical score. It begins with a measure rest marked '7'. The first ending (1.) leads to the second ending (2.), which then leads to the third ending (3.). The piano part includes a 'pp' (pianissimo) dynamic marking and the instruction 'ben legato'.

12

Kreuz, das muß er tra - gen nach Je - ru - sa - lem wohl vor die Stadt,
trug er auf sein'm Haup - te? Ei - ne schar - fe Dor - nen - kron,

16

nach Je - ru - sa - lem wohl vor die Stadt, wo er ge - mar - tert ward. 4. Was
ei - ne schar - fe Dor - nen - kron, das Kreuz das trägt er

20

schon. 5. Da - ran soll man be - den - ken, ein Je - der jung or alt,

25

ein Je - der jung or alt, daß das Him - mel - reich leid't Ge - walt!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Maria ging aus wandern](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder: Deutsche Volkslieder

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)