

Gaudeamus Igitur

Traditional – Music by J. Brahms (1833 – 1897)
(arr. Guido Gonzato)

Allegro

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Gau-de-a - mus i - gi-tur, ju - ve-nes dum su - mus,

Gau-de-a - mus i - gi-tur, ju - ve-nes dum su - mus,

Gau-de-a - mus i - gi-tur, ju - ve-nes dum su - mus,

Gau-de-a - mus i - gi-tur, ju - ve-nes dum su - mus,

5

S

A

T

B

Post Ju-cun se - nec - tu - tem,

Post Ju-cun - nam ju - ven - tu - tem, post mo-le - stam se - nec - tu - tem,

Post Ju-cun - nam ju - ven - tu - tem, post mo-le - stam se - nec - tu - tem,

Post Ju-cun - nam ju - ven - tu - tem, post mo-le - stam se - nec - tu - tem,

9

S

A

T

B

nos ha-be - - bi - it hu - - mus, nos ha-be - - bi - it hu - - mus.

nos ha-be - - bit hu - - mus, nos ha-be - - bit hu - - mus.

nos ha-be - - bi - it hu - - mus, nos ha-be - - bi - it hu - - mus.

nos ha-be - - bi - it hu - - mus, nos ha-be - - bi - it hu - - mus.

1. Gaudeamus igitur,
Iuvenes dum sumus!
Post jucundam juventutem,
Post molestam senectutem,
Nos habebit humus.

2. Ubi sunt qui ante nos
In mundo fuere?
Vadite ad superos,
Transite ad inferos,
Ubi iam fuere.

2. Vita nostra brevis est,
Brevi finietur.
Venit mors velociter,
Raptat nos atrociter,
Nemini parcet.

3. Vivat Academia,
Vivant professores!
Vivat membrum quod libet,
Vivant membra quae libent,
Semper sint in flore!

4. Vivant omnes
Faciles formos
Vivant et mulieres,
Dulces et amabiles,
Bonae, laboriosae!

5. Vivat et res publica,
Et qui illam regit!
Vivat nostra civitas,
Maecenatum caritas,
Quae nos hic protegit!

6. Vivat nostra societas,
Vivant studiosi!
Crescat una veritas,
Floreat fraternitas,
Patriae prosperitas!

7. Pereat tristitia,
Pereant osiores!
Pereat diabolus,
Quivis antibruschius,
Atque irrisores.

8. Qui confluxus hodie
Academicorum?
Et ergique convenerunt,
Pro hisque successerunt



musicalion

click for more

10. Vivant berrectaculos,
Omnium colorum!
Vivant omnia goliardorum,
Apud schola, apud forum,
In taberna vivant!

Type: Sheet music

Título: [Gaudeamus Igitur](#)

Compositor: [Johannes Brahms](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Obras corales

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)