

Engel-Terzett

für SAM bearbeitet

F. Mendelssohn-Bartholdy
bearb. Thomas Maiworm

Andante con moto

Sopran

Alt

Männer

p *sf* *p*

He - be dei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von

He - be dei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von

He - be dei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von

5

S

A

M

wel - chen dir Hil - fe, dir Hil - - - fe kommt.

wel - chen dir Hil - fe, dir Hil - - - fe kommt. Dei - ne Hil - - - fe

wel - chen dir Dei - ne

10

S

A

M

Dei - ne

kommt vom Herrn, vom Herrn, kommt vom Herrn, der Him - mel und

Hil - - - fe kommt vom Herrn, der Him - - - - - mel und

15

S

A

M

p *cresc.*

Er - de ge - macht hat. Er wird dei - nen Fuß nicht glei - ten

Er - de ge - macht hat. Er wird dei - nen Fuß nicht glei - ten

Er - de ge - macht hat. Er wird dei - nen Fuß nicht glei - ten

20 *pp* *cresc.*

S las - sen, und der dich be - hü - tet schläft nicht, der dich be - hü - tet

A las - sen, *pp* *cresc.* und der dich be - hü - tet schläft nicht,

M las - sen, *pp* *cresc.* und der dich be - hü - tet schläft nicht,

24 *f* *dim.* *p*

S schläft nicht, der schläft nicht. He - be dei - ne

A *cresc.* *f* *dim.* *p* der dich be - hü - tet schläft nicht. He - be dei - ne

M *cresc.* *f* *dim.* *p* der dich be - hü - tet schläft nicht. He - be dei - ne

29 *sf* *p*

S Au - gen auf zu den Ber - gen, von wel - chen dir Hil - fe, dir

A *sf* *p* Au - gen auf zu den Ber - gen, von wel - chen dir Hil - fe, dir

M *sf* *p* Au - gen auf zu den Ber - gen, von wel - chen dir

34 *p* *sf* *dim.* *p*

S Hil - fe kommt, den Ber - gen, von wel - chen dir Hil - fe kommt.

A Hil - fe kommt, den Ber - - - gen, von wel - chen dir Hil - fe kommt.

M *sf* *dim.* *p* Hil - fe kommt, den Ber - - - gen, von wel - chen dir Hil - fe kommt.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Engel-Terzett "Hebe deine Augen auf" \(Bearb.\)](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Oratorien: Elias

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)