

Dona Nobis Pacem

T Daniels

Andante (♩ = 60)

Soprano *mp* Pa - cem, pa - cem. Do-

Alto *mf* Do - na no-bis *p* pa - cem, pa - cem, pa - cem.

Tenor *p* Do - na pa - cem, pa - cem, pa - cem.

Bass *p* Do - na pa - cem, pa - cem, pa - cem.

Piano
(only for rehearsal)

musicalion
klicken für mehr

6

S na no-bis pa - cem. Do-na no-bis pa - cem. Do-na no-bis pa - cem. Do-

A Do - na pa - cem, no - bis pa - cem. Do - na pa - cem,

T Do - na pa - cem, no - bis pa - cem. Do - na pa - cem,

B Do - na pa - cem, no - bis pa - cem. Do - na pa - cem,

12

S na no-bis pa - cem. Gra-ti-as ti - bi pa - cem. Do-

A no - bis pa - cem. *mf* Ed-ouar - de, *p* gra - ti - as, gra - ti - as, pa - cem.

T no - bis pa - cem. Ed-ouar - de, gra - ti - as, gra - ti - as pa - cem

B no - bis pa - cem. Ed-ouar - de, gra - ti - as. Gra-ti-as ti - bi pa - cem.

mf

18

S na no-bis pa Pa - - cem.

A Do - na, pa - cem, no - bis pa - cem. Pa - - cem.

T Do - na pa - cem, no - bis pa - cem. Pa - - cem.

B Do - na pa - cem, no - bis pa - cem. Pa - - cem.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dona Nobis Pacem](#)

Komponist: [Trevor Daniels](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Herbst

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

A short anthem or introit for a Patronal Festival for a church dedicated to Edward the Confessor