

Der Tag der ist so freudenreich

Orlando di Lasso
(1532 - 1594)

Erster Teil

Al - ler Cre - a - tu - re, Dann got - tes sun von

Al - ler Cre - a - tu - re, Dann got - tes sun von

Al - ler Cre - a - tu - re, Dann got - tes sun von

Al - ler Cre - a - tu - re, Dann got - tes sun von

Der Tag der ist so freu-den-reich

4

hi - mel-reich ü - ber die Na - tu - re, von ei - ner Jung-frau ist er ge-bom, Ma -

hi - mel-reich ü - ber die Na - tu - re, von ei - ner Jung-frau ist er ge-bom, Ma -

hi - mel-reich ü - ber die Na - tu - re, von ei - ner Jung-frau ist er ge-bom, Ma -

hi - mel-reich ist er ge-bom, Ma -

9

ri - a du bist aus - er-korn, vor der En - gel - scha - re. Was ge-schah so wun-nig-kleich.

ri - a du bist aus - er-korn, vor der En - gel - scha - re. Was ge-schah so wun-nig-kleich.

ri - a du bist aus - er-korn, vor der En - gel - scha - re. Was ge-schah so wun-nig-kleich.

ri - a du bist aus - er-korn, vor der En - gel - scha - re. Was ge-schah so wun-nig-kleich.

15

Got - tes sun von him - mel-reich, Der ist mensch ge - bo - - - ren.

Got - tes sun von him - mel-reich, Der ist mensch ge - bo - - - ren.

Got - tes sun von him - mel-reich, Der ist mensch ge - bo - - - ren.

Got - tes sun von him - mel-reich, Der ist mensch ge - bo - - - ren.

Zweiter Teil

Ein Kin-de - lein so lo-ben - lich ist uns ge - bo - ren heu - te, von ei - ner Jung-frau seu-ber -
 Ein Kin-de - lein so lo-ben - lich ist uns ge - bo - ren heu - te, von ei - ner Jung-frau seu-ber -

7

lich zu trost uns ar - men leu - te, Wer uns das Kind-lein nit ge - born wern wir all zu -
 lich zu trost uns ar - men leu - te, Wer uns das Kind-lein nit ge - born wern wir all zu -

12

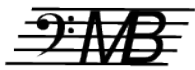
mal ver-lorn, Das hail ist un - ser al - ler, Ey du füs ser Je - su Christ, Die - weil du mensch ge -
 mal ver-lorn, Das , Die - weil du mensch ge -

18

bo - ren bist be - hüt uns vor der höl - - - - - le.
 bo - ren bist be - hüt uns vor der höl - - - - - le.

Dritter Teil

Als wie die son durch-scheint das glas, mit Ih - rem kla - ren schei - ne, Und doch
 Als wie die son durch-scheint das glas, mit Ih - rem kla - ren schei - ne, Und doch
 Als wie die son durch-scheint das glas, mit Ih - rem kla - ren schei - ne, Und doch
 Als wie die son durch-scheint das glas, mit Ih - rem kla - ren schei - ne, Und doch



- Orlando di Lasso: Der Tag der ist so freudenreich -

6

nit ver - seh - ret das, so mer-cket all ge - mai - ne, zu glei-cher weiß ge - bo - ren

nit ver - seh - ret das, so mer-cket all ge - mai - ne, zu glei-cher weiß ge - bo - ren

nit ver - seh - ret das, so mer-cket all ge - mai - ne, zu glei-cher weiß ge - bo - ren

nit ver - seh - ret das, so mer-cket all ge - mai - ne, zu glei-cher weiß ge - bo - ren

11

ward, von ei - ner Jung-frau rain und zart, Got-tes sun der wer - de, in ein krip - le ward er ge -

ward, von ei - ner Jung-frau rain und zart, Got-tes sun der wer - de, in ein krip - le ward er ge -

ward, von ei - ner Jung-frau rain und zart, Got-tes sun der wer - de, in ein krip - le ward er ge -

ward, von ei - ner Jung-frau rain und zart, Got-tes sun der wer - de, in ein krip - le ward er ge -

musicalion
klicken für mehr

17

legt und gros - se mar - ter für uns tregt, hie auff di - ser Er - - - - den._____

legt und gros - se mar - ter für uns tregt, hie auff di - ser Er - - - - den._____

legt und gros - se mar - ter für uns tregt, hie auff di - ser Er - - - - den._____

legt und gros - se mar - ter für uns tregt, hie auff di - ser Er - - - - den._____

Vierter Teil

Die Hir - ten auff dem fei - de warn, er - fu - ren neu - e mä - re, von den En - ge - li - schen

Die Hir - ten auff dem fei - de warn, er - fu - ren neu - e mä - re, von den En - ge - li - schen

Die Hir - ten auff dem fei - de warn, er - fu - ren neu - e mä - re, von den En - ge - li - schen

Die Hir - ten auff dem fei - de warn, er - fu - ren neu - e mä - re, von den En - ge - li - schen

7

scharn, wie Chri-stus ge - bo - ren we - re, ein Kü - nig al - ler Kü - nig gross, He-ro - dem
scharn, wie Chri-stus ge - bo - ren we - re, ein Kü - nig al - ler Kü - nig gross, He-ro - dem
scharn, wie Chri-stus ge - bo ren we - re, ein Kü - nig al - ler Kü - nig gross, He-ro - dem

12

die Red sehr ver - dross, aus-sandt' er sei - ne bot - ten, Ey wie gar ein fal-schen
die Red sehr ver-dross, aus - sandt' er sei - ne bot-ten, Ey wie gar ein fal - schen list,
die Red sehr ver - dross, aus-sandt' er sei - ne bot - ten, Ey wie gar ein fal-schen

17

list, er-dacht er - - - - - ten.____
er - dacht er wi - -der Je - sum Christ, Die Kind-lein lies er Töd - - - - - ten.____
list, er- dacht er wi- der Je - sum Christ, Die Kind-lein lies er Töd - - - - - ten.____

Fünfter Teil

Die ed - len Kü - nig hoch-ge - born, er-kan - ten an dem ster - ne, wie das ein
Die ed - len Kü - nig hoch-ge - born, er-kan - ten an dem ster - ne, wie das ein
Die ed - len Kü - nig hoch-ge - born, er-kan - ten an dem ster - ne, wie das ein
Die ed - len Kü - nig hoch-ge - born, er-kan - ten an dem ster - ne, wie das ein
Die ed - len Kü - nig hoch-ge - born, er-kan - ten an dem ster - ne, wie das ein

6

kind-lein wer ge - born, das wol-tens schau - en ger - ne, sie na - men mit sich rei - chen

kind-lein wer ge - born, das wol-tens schau - en ger - ne, sie na - men mit sich rei - chen

kind-lein wer ge - born, das wol-tens schau - en ger - ne, sie na - men mit sich rei - chen

kind - lein wer ge - born, das wol-tens schau - en ger - ne, sie na - men mit sich rei - chen

kind-lein wer ge - born, das wol-tens schau - en ger - ne, sie na - men mit sich rei - chen

11

sold, Wey-rauch, Myr-ren und auch Gold, sie eyl-ten all ge-mai - ne, und fie-len ni - der auff die

sold, Wey-rauch, M... und fie-len ni - der auff die

sold, Wey-rauch, M... und fie-len ni - der auff die

sold, Wey-rauch, Myr - ren und auch Gold, sie eyl-ten all ge - mai - ne, und fie-len ni - der auff die

sold, Wey-rauch, Myr-ren und auch Gold, sie eyl-ten all ge - mai - ne, und fie-len ni - der auff die

17

Knie, das Opf-fer nam der Herr von ihn, Mit sei-ner Mut-ter rai - - - ne.

Knie, das Opf-fer nam der Herr von ihn, Mit sei-ner Mut-ter rai - - - ne.

Knie, das Opf-fer nam der Herr von ihn, Mit sei-ner Mut-ter rai - - - ne.

Knie, das Opf-fer nam der Herr von ihn, Mit sei-ner Mut-ter rai - - - ne.

Knie, das Opf-fer nam der Herr von ihn, Mit sei-ner Mut-ter rai - - - ne.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Tag der ist so freudenreich](#)

Komponist: [Orlando di Lasso](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)