

Paradis

La chanson d'Eve

à Madame Jeanne Raunay

Fauré Op.95

Andante molto

mp

C'est le pre - mier ma - tin du mon - de,

Andante molto = 69

p

Com-me u- ne fleur con fu- - se ex ha - lé - e dans la nuit,

musicalion
klicken für mehr

poco cresc.

Au souf fle nou-veau qui se lè - ve des on - des,

p

16

Un jar- din bleu s'é - pa- nou-

poco a *cresc.* *p*

21

it.

mf

24

re et tout s'y

27

me le, Fris-sons de feuil- les, chants d'oi -

30

seaux, Glis - se - ments d'ai - - les,

33

Sour ces qui sour - dent,

36

poco voix des airs, *cresc.* voix des eaux,

39

f Mur - mu - re im men - se

42 *un poco*

Et qui pour -

sempre f *un poco*

45 *dimin.*

tant est du si - len - ce.

dimin. *dimin. sempre*

48

musicalion
klicken für mehr

a Tempo *dolce e tranquillo*

p

52 *dolce*

Ou - vrant à la clar - té ses doux et va - gues

57 *cresc.*

yeux, La jeu ne et di - vi - ne E - ve s'est é - veil - lés de

61 *f* *f* *sempre*

Dieu, Et le mon de à ses pieds s'é -

64 *sempre f*

tend comme un beau re - ve.

67 *sempre f*

70 *mp*

Or, Dieu lui

Andante

p

75

dit: Va, fille hu - mai - ne, Et don - neà tous les

79 *cresc.*

ê tres Que j'ai cre - és, u - ue pa - ro - le de tes le vres, Un

poco *a poco* *cresc.*

83 *mf*

son pour les con - nai - tre."

mf *sempre*

87 *p*

Et E - ve s'en al - la, do ci - le à son sei -

91 *Piú mosso* $\text{♩} = 104$

gneur,, En son bos-quet de ro - ses,

mp

94

Don -

97

nant à tou - tes cho - ses U - ne pa - ro le, un

cantando

100

son de ses lè - vres de fleur: *poco a poco cresc.* Cho - se qui

103 *accelerando* *f*

fuit, cho - se qui souf - fle, cho - se qui vo

106

le...

sempre f

Meno mosso ♩ = 96

110 *mp*

Ce - pen - dant le jour pas - se, et va - gue, comme à

p

114

l'au - be, Au crè - pus - cu - le, peu à peu, L'E -

dolce

118

den s'en- dort et se de - ro - be Dans le si -

122

len ce d'un

musicalion
klicken für mehr

126

Andante *mp*

Andante (♩=69) *p*

La voix s'est tu - e, mais tout l'e - cou - te en

129

co - re, Tout de - meure en - lat tan - te, Lors - qu'a -

132

vec le le-ver de l'e-toi- le du soir, E - ve chan - te.

dolce

dolce

musicalion
klicken für mehr

135

Lors - qu'a -

137

Lors - qu'a -

poco rit.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Paradis](#)

Komponist: [Gabriel Fauré](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: La chanson d'Eve

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)