



Hort zu ein news gedicht

Orlando di Lasso
(1532 - 1594)

$\text{♩} = 60$

Discantus
Hort zu ein news ge - dicht, von na-sen zu - ge - - - rieht, der sein sehr

Quintus
Hort zu ein news ge - dicht von na-sen zu - ge - - - rieht, der sein sehr

Altus
Hort zu ein news ge - dicht von na - - - sen zu - ge - rieht, der

Tenor
8
Hort zu ein news ge - dicht von na-sen zu - ge - rieht,

Bassus
Hort zu ein news ge - dicht von na-sen zu - ge - - - rieht, der

6

vil und gnuag ein je - der wil
vil mit fueg ein je - der
sein sehr vil un
der sein sehr vil und gnuag ein je - der wil mit fueg
sein sehr vil und gnuag, ein je - der wil mit fueg ein je - der wil mit

musicalion
klicken für mehr

11

mit fueg, da - mit sein in dem gsel-len spil ein schö-ne na - sen ha -
wil mit fueg, da - mit sein in dem gsel - - - len spil ein schö-ne na - sen ha -
fueg da - mit sein in dem gsel-len spil ein schö-ne na - sen ein schö-ne
da - mit sein in dem gsel-len spil ein schö-ne
fueg da - mit sein in dem gsel-len spil ein schö - ne na - sen ein schö-ne

16

- ben wil dem sol man sie las - sen zu ruh. Es seind doch
 - ben wil dem sol man dem sol man sie las-sen zu ruh. Es seind doch
 na - sen ha - ben wil dem sol man dem sol man sie las - sen zu ruh. Es seind doch
 na - sen ha - ben wil dem sol man sie las-sen zu ruh. Es
 na - sen ha - ben wil dem sol man sie las - - sen zu ruh. Es

21

an - der na-sen gnueg: kra-de, krum-pe, buck-le-te, ein - bo-gne, mur-re - te, di-eke,
 an-der bo-gne, mur-re - te, di-eke,
 an - der na - - oo-gne, mur-re - te, di-eke,
 seind doch an-der na - sen gnueg: kra-de, krum-pe, buck-le-te, ein - bo-gne, mur-re - te, di-eke,
 seind doch an-der na - sen gnueg: kra-de, krum-pe, buck-le-te, ein - bo-gne, mur-re - te, di-eke,

27

brait-te, gspitz-te, ma-set, schrä-met, gflick-te, dri-eck - et und knol-let, vier - e - cket und drol-let,
 brait-te, gspitz-te, ma-set, schrä-met, gflick-te, dri-eck - et und knol-let, vier - e - cket und drol-let,
 brait-te, gspitz-te, ma-set, schrä-met, gflick-te, dri-eck - et und knol-let, vier - e - cket und drol-let,
 brait-te, gspitz-te, ma-set, schrä-met, gflick-te, vier - e - cket und drol-let,
 brait-te, gspitz-te, ma-set, schrä-met, gflick-te,

33

gschnei - tzte, ro - tzig, bu - tzig, gstum - pffet, kum - pffet, rues - sig, drief - fend, blie - tend,

gschnei - tzte, ro - tzig, bu - tzig, gstum - pffet, kum - pffet, rues - sig, drief - fend, blie - tend,

gschnei - tzte, ro - tzig, bu - tzig, gstum - pffet, kum - pffet, rues - sig, drief - fend, blie - tend,

8 gschnei - tzte, ro - tzig, bu - tzig, gstum - pffet, kum - pffet, rues - sig, drief - fend, blie - tend,

gschnei - tzte, ro - tzig, bu - tzig, gstum - pffet, kum - pffet, rues - sig,

37

schno-fient, schnau-fent, schnar-chent, schno-pffent, kno-pret, zu-cket, fra-de,

schno-fient, schnau-fer, kno - pret, zu - cket, fra-de,

schno-fient, schnau-1, kno - pret, zu - cket, fra-de,

8 schno-fient, schnau-fent, schnar-chent, schno-pffent, frost bla-be, brin ro-the,

schnar-chent, schno-pffent, frost bla-be, brin ro-the,

42

zbiß - ne, zschnid - ne, zhack - te, zriß - ne, blo - cket, ha -

zschla - gne, zkra - tzte, zbiß - ne, zschnid - ne, zhack - te, zriß - ne, blo - cket, ha -

zschla - gne, zkra - tzte, zbiß - ne, zschnid - ne, zhack - te, zriß - ne, blo - cket, ha - cket,

8 zschla - gne, zkra - tzte, zhack - te, zriß - ne, blo - cket, ha -

zschla - gne, zkra - tzte, zhack - te, zriß - ne, blo - cket, ha -

46

cket, zin - cket, mun - cket, pflun - schet, stin - cket, vol

cket, zin - cket, mun - cket, pflun-schet, stin - cket, gleis-sent, wim - bret, ho-gret, vol

zin - cket, mun - cket, pflun - schet, stin - cket, gleis-sent, wim - bret, ho-gret, vol

- cket, zin - cket, mun - cket, pflun - schet, stin - cket, gleis-sent, wim - bret, ho-gret, vol

cket, zin - cket, mun - cket, pflun - schet, stin - cket, gleis-sent, wim - bret, ho-gret, vol

50

en-ge-ring, kno-gret, schlech - te, fla - che, ein kruß plan-ne, wai-che na-sen, wie die Af-fen na-sen,

en-ge-ring, kno-gret, he na-sen, wie die Af-fen na-sen,

en-ge-ring, kno-gret, na-sen, wie die Af-fen na -

en-ge-ring, kno-gret, e-bne, schlech-te, fla - che, ein kruß plan-ne, wai-che na-sen, wie die Af-fen

en-ge-ring, e-bne, schlech - te, fla - che, ein kruß plan-ne, wai-che na-sen, wie die Af-fen na-sen,

55

drat mit klaf-fen, und an - der noch vil

drat mit klaf-fen, und an-der noch und an - der noch vil mehr vil

- sen, drat mit klaf - fen, und an - der noch und an-der noch vil

na-sen, drat mit klaf - fen, und an - der noch vil

drat mit klaf-fen, und an-der noch und an - der noch vil

59

mehr, die wir nit zeh - len her, wir ha - ben der ge -
 mehr, die wir nit zeh - len her nit zeh - len her, wir ha - ben der ge -
 mehr, die wir die wir die wir nit zeh - len her, wir ha - ben wir
 mehr, die wir nit zeh - len her, wir ha - ben
 mehr, die wir nit zeh - len her, wir ha - ben der

63

- - - nueg, nun hö - ret weit - ter zu -
 nueg, nun hö - ret weit - ter zu -
 ha - ben der ge - nueg, der ge - nueg, nun hö - ret weit - ter zu -
 ge - nueg, nun hö - ret weit - ter zu -
 ge - nueg, nun hö - ret weit - ter zu -

musicalion
 klicken für mehr

Der ander Theil

♩ = 180

So findt man gül - den, sil - be - rin, mes - sing, zie - nen, kü - pffe - ren, stäh - lin,

8

ey - sen, stai - nen, bai - nen, hier - nen, hül - tzen, wä - xen, gschnitz - te, goß - ne, gfror - ne, gmal - te

ey - sen, stai - nen, ba

ey - sen, stai - nen, bai - nen, hier - nen, hül - tzen, wä - xen, gschnitz - te, goß - ne, gfror - ne, gmal - te

ey - sen, stai - nen, bai - nen, hier - nen, hül - tzen, wä - xen, gschnitz - te, goß - ne, gfror - ne, gmal - te

18

♩ = 60

na - sen, lan - ge, kur - tze, gros - se, weit - te, en - ge, ho - he, ni - de - re

na - sen, lan - ge, kur - tze, gros - se, klei - ne, weit - te, en - ge, ho - he, ni - de -

na - sen, lan - ge, kur - tze, gros - se, klei - ne, weit - te, en - ge, ho - he, ni - de - re

na - sen, lan - ge, kur - tze, gros - se, klei - ne, weit - te, en - ge, ho - he, ni - de - re

na - sen, lan - ge, kur - tze, gros - se, weit - te, ho - he, ni - de - re

23

The image displays a musical score for the song 'Fränkischer Wein' by Franz Schubert. It includes vocal parts for Soprano, Alto, and Tenor, along with a piano accompaniment. The lyrics are in German, and the score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#).

Vocal Parts:

- Soprano:** na - sen, fleisch na - sen, visch na - sen, alt Frän-kisch na -
- Alto:** re na - sen, fleisch na - sen, visch na - sen, alt Frän-kisch na -
- Tenor:** na - - - sen, fleisch na - sen, visch na - sen, visch na - sen, alt Frän-kisch na -

Piano Accompaniment:

- Right Hand:** na - sen, fleisch na - sen, visch na - sen, alt Frän-kisch na - sen,
- Left Hand:** na - sen, fleisch na - sen, visch na - sen, alt Frän-kisch na - sen,

27



The image shows a musical score for a song titled "Musicalion". The score is written on six staves, with the first five staves in treble clef and the bottom staff in bass clef. The lyrics are written below the staves. In the center of the image, there is a large, stylized logo that reads "musicalion" in a bold, orange, sans-serif font. Below the logo, the text "klicken für mehr" is written in a smaller, orange, sans-serif font. The logo and text are set against a white background with a subtle orange glow.

sen, reis-sen na - sen, gantz na - sen, schön na-sen, sau-ber na - sen, wol - gfor - met

sen, reis-sen na - sen, wol - gfor - met

sen, reis - sen, wol - gfor - met

reis-sen na - sen, gantz na - sen, schön na-sen, sau-ber na - sen, wol-gfor-met

reis-sen na - sen, gantz na - sen, schön na-sen, sau-ber na - sen, wol - gfor - met

31

na - sen, gar al - ler-ley na - - - - sen, mit kno - den und fa - - - - sen. na - sen, gar al - ler-ley na - - sen, mit kno - den und fa - sen. na - sen, gar al - ler-ley na - sen, mit kno - den und fa - sen und fa - sen. na - sen, gar al - ler-ley na - - sen, mit kno - den und fa - sen. na - sen, gar al - ler-ley na - - sen, mit kno - den und fa - sen.

Der dritte Theil

36 ♩ = 180

Wer gwin - nen wil den Krantz Kü - nig wer - den am Na - sen

Wer gwin - nen wil den Krantz Kü - nig wer - den am Na - sen

Wer gwin - nen wil den Krantz Kü - nig wer - den am Na - sen

Wer gwin - nen wil den Krantz Kü - nig wer - den am Na - sen

Wer gwin - nen wil den Krantz, Kü - nig wer - den am Na - sen

42

Tantz, der kumb biß Sun - tag frue gen Gim - pels - brun dar - zue

Tantz, der kumb biß Sun - tag frue gen Gim - pels - brun dar - zue

Tantz, der kumb biß Sun - tag frue gen Gim - pels - brun dar - zue

Tantz, der kumb biß Sun - tag frue gen Gim - pels - brun dar - zue

Tantz, der kumb biß Sun - tag frue gen Gim - pels - brun dar - zue

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hort zu ein neus gedicht \(Das große Nasenlied\)](#)

Komponist: [Orlando di Lasso](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)