

Nell

Trois mélodies, Op. 18, N° 1

à M^{me} Camille Saint-Saëns

Musique: Gabriel Fauré (1845-1924)

Poème: Leconte de Lisle

Andante, quasi Allegretto $\text{♩} = 66$

p

Ta ro - se de pour - pre à ton

Andante, quasi Allegretto

pp

sempre legato

pp

clair so - le'

- cel - le en - i -

musicalion
click for more

vré - e, Penche aus - si vers moi ta cou -

7

pe do - ré-- e: Mon cœur à ta rose est pa -

9

reil. *pp* Sous le mol a - bri de la

espress.

11

feu-il-le om-breu- sou - pir de vo - lup -

13

té; Plus d'un ra - mier chante au bois

cresc.

cresc.

15 *f*

é - car - té, Ô mon cœur, sa plainte a - mou -

mf

17 *p*

reu----- se.

pp

19 *dolce*

Que ta per.

mf

21 *mf*

É - toi - le de la nuit pen - si - ve! Mais com -

p

musicalion

click for more

23

bien plus dou--- - ce est la clar - té vi-- - ve Qui ray -

25

cresc. on - n'en mon coeur, *sempre* en mon coeur char -

poco cresc.

27

f mé!

mf *pp*

29

dolce La chan - tan - te mer, le long du ri - va-- - ge, tai -

dolcissimo

31

ra son mur - mure é - ter - nel, A - vant

33

qu'en mon coeur, chère a - mour, ô Nell, ne fleu -

cresc.

35

ris - se plus ton i -

f

mf *pp*

38

ma - ge

Type: Sheet music

Título: [Nell](#)

Compositor: [Gabriel Fauré](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Piano

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Piano = Pno(1)