

Lobe den Herren ... (Chorsatz)

S. Lo - be den Her - ren, den mäch - ti - gen Kö - nig der Eh - ren,

A. Lo - be den Her - ren, den mäch - ti - gen Kö - nig der Eh - ren

T. Lo - be den Herm, den mäch - ti - gen Kö - nig der Eh - ren

B. Lo - be den Heer - ren, den mäch - ti - gen Kö - nig der Eh - ren

7

S. mei - ne ge - lie - be - te See - le, das ist mein Be - geh - ren.

A. mei - ne ge - geh - ren

T. mei - ne ge - lieb - te See - le, das ist mein Be - geh - ren

B. mei - ne ge - lie - be - te See - le, das ist mein Be - geh - ren.

musicalion
click for more

13

S. Kom - met zu - hauf, Psal - ter und Har - fe wacht auf,

A. Kom - met zu Hauf, Psal - ter und Har - fe wacht auf,

T. Kom - met zu Hauf, Psal - ter und Har - fe wacht auf,

B. Kom - met zu Hauf, Psal - ter und Har - fe wacht auf,

18

S. las - set den Lob - ge - sang hö - ren

A. las - set den Lob - ge - sang hö - ren

T. las - set den Lob - ge - sang hö - ren

B. las - set den Lob - ge - sang hö - ren

22

S. Lo - be den Her - ren, der al - les so herr - lich re - gie -

A. Lo - be den Her - ren, der al - les so herr - lich re - gie -

T. I herr - lich re - gie -

B. Lo - herr - lich re - gie -

musicalion
click for more

29

S. ret, der dich auf A - de - lers Fit - ti - chen si - cher ge - füh - ret.

A. ret, der dich auf A - de - lers Fit - ti - chen si - cher ge - füh - ret

T. ret, der dich auf A - de - lers Fit - ti - chen si - cher ge - füh - ret.

B. ret, der dich auf A - de - lers Fit - ti - chen si - cher ge - füh - ret.

36

S. der dich er - hält, wie es dir sel - ber ge - fällt; hast du nicht

A. der dich er - hält wie es dir sel - ber ge - fällt - - - , hast du nicht

T. der dich er - hält, wie es dir sel - ber ge - fällt; hast du nicht

B. der dich er - hält, wie es dir sel - ber ge - fällt, hast du nicht

42

S. die - ses ver - spü - ret?

A. die - ses ver - spü - ret?

T. die - ses

B. die - ses

musicalion
click for more

46

S. Lo - be den Her - ren, der künst - lich und fein dich be - rei -

A. Lo - be den Her - ren, der künst - lich und fein dich be - rei - - -

51

S. tet, der dir Ge - sund - heit ver - lie - hen, dich freund - lich ge - lei - tet.

A. tet, der dir Ge - sund - heit ver - lie - hen, dich freund - lich ge - lei - - - tet.

58

S. In wie - viel Not hat nicht der gnä - di - ge Gott ü - ber dir

A. In wie - viel Not - - hat nicht der gnä - di - ge Gott - - ü - ber dir

64

S. Flü - gel ge - brei - tet.

A. Flü - gel ge - brei - tet.

68

T. Lo - be den Her - ren, der dei - nen Stand sicht - bar ge - seg - net,

B. Lo be den P seg - net,

74

T. der aus dem Him - mel mit Strö - men der Lie - be ge - reg - net.

B. der aus dem Him - mel mit Strö - men der Lie - be ge - reg - net.

80

T. Den - ke da - ran, was der All - mäch - ti - ge kann,

B. Den - ke da - ran, was der All - mäch - ti - ge kann,

musicalion

[click for more](#)

85

T. der dir mit Lie - be be - geg - net.

B. der dir mit Lie - be be - geg - net.

89

S. Lo - be den Her - ren, was in mir ist, lo - be den Na - men.

A. Lo - be den Her - ren, was in mir ist, lobbe den Na - - men

T. Lobe den Herren, was in mir ist, lo - be den Na - men,

B. Lo - be den Her - ren, was in mir ist, lo - be den Na - men.

95

S. Al - les, was ams Sa -

A. Al - les, wa O - dem hat, lo - be mit Abra - hams Sa - -

T. Alles, was Odem hat, lo - be mit A - bra hams Sa - -

B. Al - les, was O - dem hat, lo - be mit A - bra - hams Sa - men

musicalion

[click for more](#)

100

S. men. Er ist dein Licht, See - le, ver - giß es ja nicht.

A. men. Er ist dein Licht, Seele ver - giß es ja nicht

T. men. Er ist dein Licht, See - le ver - giß es ja nicht

B. men. Er ist dein Licht, See - le, ver - vergiß es ja nicht

106

S. Lo-ben-de, schlie-ße mit

A. Lo-ben-de schlie-ße mit

T. Lo-ben-de, schl'

B. Lo-ben-de, schl'

musicalion
click for more

108

S. A - - - men!

A. A - - - men.

T. A - - - men.

B. A - - - men

Type: Sheet music

Title: [Festliches Konzert \("Festive Concerto"\), 3rd mvt: Lobe den Herren \(vocal score o](#)

Composer: [Klaus Glatz](#)

Period: Musica viva

Theme: .miscellaneous

Series: Concertos/Concert Pieces

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)