



O Haupt voll Blut und Wunden

Choral für gemischten Chor (und Orgel ad lib.)

Franz Liszt, 1811 - 1886

S 669 a, Nr 5; Text Paul Gerhardt

Getragen und gebunden

Sopran
Alt

mf *p* *mf*

1. O Haupt voll Blut und Wunden, voll Schmerz und voller Hohn, o
2. Du edles Angesichte, das vor sonst schrickt und scheut das
3. Die Farbe deiner Wangen, der roten Lippen Pracht ist

Tenor
Bass

mf *p* *mf*

9

Haupt, zum Spott gebunden mit einer Dornenkrone, o
große Weltgewichte, wie bist du so bespeit! Wie
hin und ganz vergangen; des blasen To des Macht hat

musicalion

click for more

17

Haupt, sonst schön gezieret mit höchster Ehr' und Zier, jetzt
bist du so erbleichet, wer hat dein Augenlicht, dem
alles hin genommen, hat alles hingerafft, und

24

a-ber hochschimpfiet: gegrüßet seist du mir!
sonst kein Licht nicht gleichet, so schändlich zu gericht?
da her bist du kommen von deines Leibes Kraft.

4. bis 7. Strophe

Sopran
Alt

mf *p* *mf*

4. Nun, was du, Herr, er - dul - - - det, ist al - les mei - ne Last; ich
5. Er - ken - ne mich, mein Hü - - - ter, mein Hir - te, nimm mich an! Von
6. Ich will hier bei dir ste - - - hen, ver - ach - te mich doch nicht! Von
7. Ich dan - ke dir von Her - - - zen, o Je - su, lieb - ster Freund, für

Tenor
Bass

mf *p* *mf*

9

p

hab' es selbst ver - schul - - - det, was du ge - tra - gen hast. _____ Schau
dir, Quell al - ler Gü - - - ter, ist mir viel Gut's ge - tan. _____ Dein
dir will ich nicht ge - - - hen, wenn dir dein Her - ze bricht; _____ wenn
dei - nes To - des Schmer - zen, da du's so gut ge - meint. _____ Ach

musicalion

click for more

17

p

her, _____ hier steh' ich Ar - - - - mer, der Zorn ver - die - net hat; gib
Mund _____ hat mich ge - la - - - - bet mit Milch und sü - ßer Kost; dein
dein _____ Haupt wird er - blas - - - - sen im letz - ten To - des - stoß, als -
gib, _____ daß ich mich hal - - - - te zu dir und dei - ner Treu' und,

p

24

mf

mir, o mein Er - bar - - - mer, den An - blick dei - ner Gnad'! _____
Geist hat mich be - ga - - - - bet mit man - cher Him - mels - lust. _____
dann will ich dich fas - - - - sen in mei - nen Arm und Schoß. _____
wenn ich einst er - kalt - - - - e, In dir mein En - de sei! _____

mf

Type: Sheet music

Título: [Oh cabeza herida y sangrienta \(coral\)](#)

Compositor: [Franz Liszt](#)

Época: Romanticismo

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)