

Aubade

Trois mélodies, Op. 6, N° 1
à Madame Amélie Duez

Musique: Gabriel Fauré (1845-1924)
Poème: Louis Pommey

Allegretto moderato quasi andante

p

L'oi -

p
e leggiero sempre

seau d'ore,

musicalion
klicken für mehr

mf

Et (simile) d'un pâ - le ra - yon l'ho - ri - zon se co - lo - re, Voi -

7 *p*

ci le frais ma-tin! Pour voir les fleurs à la lu-mière,

mf

9

s'ou-vrir de tout-te part, En-trou-vre ta pau-pière, Ô

11

vier - Ô

musicalion
klicken für mehr

13 *mf*

vier - ge au doux re-gard!

p

15

pp

17

p

La voix _____ de ton a - mant a

19

dis - si - pé _____

(simile)

ri - deau blanc qui

musicalion
klicken für mehr

21

mf

trem - ble et se _____ sou - lè - ve, D'a - mour si - gnal char - mant! _____ Des -

mf

p

23

-cends sur ce ta - pis de mous - se, la bri - se est tiè - de en - cor, Et

25 *mf* la lu - miè - re est dou - ce, *p* Ac - cours, ô mon tré -

27 sor! ô mon tré -

musicalion
klicken für mehr

29 sor!

p

30 *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Aubade](#)

Komponist: [Gabriel Fauré](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)