

Aubade

Trois mélodies, Op. 6, N° 1
à Madame Amélie Duez

Musique: Gabriel Fauré (1845-1924)
Poème: Louis Pommey

Allegretto moderato quasi andante

p

L'oi -

p
e leggiero sempre

3

seau d'ro - re,

musicalion
click for more

5

mf

Et (simile) d'un pâ - le ra - yon l'ho - ri - zon se co - lo - re, Voi -

7 *p*

ci le frais ma-tin! Pour voir les fleurs à la lu-mière,

mf

9

s'ou-vrir de tout-te part, En-trou-vre ta pau-pière, Ô

11

vier - Ô

musicalion
click for more

13 *mf*

vier - ge au doux re-gard!

p

15

pp

17

p

La voix de ton a - mant a

19

dis - si - pé

(simile)

ri - deau blanc qui

21

mf

trem - ble et se sou - lè - ve, D'a - mour si - gnal char - mant! Des -

p

23

-cends sur ce ta - pis de mous - se, la bri - se est tiè - de en - cor, Et

25 *mf* la lu - miè - re est dou - ce, *p* Ac - cours, ô mon tré -

27 sor! ô mon tré -

musicalion
click for more

29 sor!

p

30 *pp*

Type: Sheet music

Título: [Aubade](#)

Compositor: [Gabriel Fauré](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>bajo+Piano

Instrumentación: Canto solo>bajo(1),Piano = Pno(1)