

LA NAIDE

G. D'ANNUNZIO

Ad Elsa

Ottorino Respighi.
(1920)

Andante con moto

pp

pp

3 Pul - lu - la ne si di - la - ta in

5 suoi leg - ge ri cer. chi l'ac - qua; ed or ve - la i suoi mi ste - ti,

dim.

8

o ra per tut-te le sue chia re ve-ne ha un bri - vi-do sco -

pp *mf*

10

pre - do al li - mo a - re - ne nu - zia - li

12

o - ve ancor - pi che in pia

dim. *p* *cresc.*

14

ce-ri d'a-mor com-mi - sti ri - guar-dò Se - le - ne.

mf *p*

3

16

Mor - ta è Se - le - ne; mor - te son le Argi - re; i ta - la - mi, de - ser - ti;

19

nel so - vra - no si len - zio de la not - te l'ac qua

21

ta - ce; ma pur

23

sem - bra - mi a quan - do a quan - do u - di - re il gor - go -

musicalion
klicken für mehr

24

gli - o d'un' ur na che u - na ma- no invi- si - bi- le af -

poco cresc.

26

fon - da, in quella pa- ce

mp *pp*

29

p

31

pp

10 10 10 10

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [La Naide](#)

Komponist: [Ottorino Respighi](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)