

LA NAIDE

G. D'ANNUNZIO

Ad Elsa

Ottorino Respighi.
(1920)

Andante con moto

pp

pp

3 Pul - lu - la ne si di - la - ta in

musicalion
click for more

5 suoi leg - ge ri cer. chi l'ac - qua; ed or ve - la i suoi mi ste - ti,

dim.

8

o ra per tut-te le sue chia re ve-ne ha un bri - vi-do sco -

pp *mf*

10

pren - do al l'i - mo a - re - ne nu-zia - li

12

o - ve ancor - pi che in pia

dim. *p* *cresc.*

14

ce-ri d'a-mor com-mi - sti ri - guar-dò Se - le - ne.

mf *p*

3

16

Mor - ta è Se - le - ne; mor - te son le Argi - re; i ta - la - mi, de - ser - ti;

19

nel so - vra - no si len - zio de la not - te l'ac qua

21

ta - ce; ma pur

23

sem - bra - mi a quan - do a quan - do u - di - re il gor - go -

musicalion
click for more

24

gli - o d'un' ur na che u - na ma- no invi- si - bi- le af -

poco cresc.

26

fon - da, in quella pa- ce

mp *pp*

29

p

31

pp

10 10 10 10

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [La Naide](#)

Compositor: [Ottorino Respighi](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Piano

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Piano = Pno(1)