



O liebster Jesus

Motette für gemischten Chor a cappella

Giovanni Pierluigi da Palestrina, 1524 - 1594

Deutscher Text frei nach "O bone Jesu"

S
O lieb - ster Je - - - sus, ach, er - barm dich un - - -

A
O lieb - ster Je - - - sus, ach, er - barm dich un - - -

T
O lieb - ster Je - - - - - sus, ach, er - barm dich un - - -

B
O lieb - ster Je - - - - - sus, ach, er - barm dich un - - -

9
ser, weil du uns er - wäh - let hast und uns er -

ser, weil du uns er - wäh - let hast und uns er -

ser, weil und uns er -

ser, und uns er -

17
lö - sen kannst durch dein teu - res, un - schul - dig ver - gos - - - se - nes Blut.

lö - - sen kannst durch dein teu - res, un - schul - dig ver - gos - se - - - nes Blut.

lö - sen kannst durch dein teu - res, un - schul - dig ver - gos - se - nes Blut.

lö - - - sen kannst durch dein teu - res, un - schul - dig ver - gos - se - - - nes Blut.

25
O lieb - ster Je - - - sus, ach, er - barm dich un - - - ser!

O lieb - ster Je - - - sus, ach, er - barm dich un - - - ser!

O lieb - ster Je - - - - - sus, ach, er - barm dich un - - - ser!

O lieb - ster Je - - - sus, ach, er - barm dich un - - - ser!



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O liebster Jesus \(Motette\)](#)

Komponist: [Giovanni Pierluigi da Palestrina](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Deutscher Text frei nach "O bone Jesu".