



Veni Sancte Spiritus

Pfingstmotette für gemischten Chor und Orgel

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Albin Maschek, 1804 - 1878

Allegretto

S
A
T
B

mf
Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, re - ple tu - o - rum cor - da fi -

mf
Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, re - ple tu - o - rum cor - da fi -

mf
Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, re - ple tu - o - rum cor - da fi -

mf
Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, re - ple tu - o - rum, re - ple tu - o - rum cor - da fi -

8

f
de - li - um et tu - i a - mo - ris, a - mo - ris in e - is, in e - - is i - gnem ac -

f
de - li - um et tu - i a - mo - ris, a - mo - ris in e - is, in e - - is i - gnem ac -

f
de - li - um et tu - i a - mo - ris, a - mo - ris in e - is, in e - - is i - gnem ac -

f
de - li - um et tu - i a - mo - ris, a - mo - ris in e - is, in e - - is i - gnem ac -

15

p
cen - - - de. Ve - ni, ve - ni San - cte Spi - ri - tus, qui per di - ver - si - ta - tem in

p
cen - - - de. Ve - ni, ve - ni San - cte Spi - ri - tus, qui per di - ver - si - ta - tem in

p
cen - - - de. Ve - ni, ve - ni San - cte Spi - ri - tus, qui per di - ver - si - ta - tem in

p
cen - - - de. Ve - ni, ve - ni San - cte Spi - ri - tus, qui per di - ver - si - ta - tem in

23

f
qua - rum cun - cta - rum, cun - cta - rum gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i con - gre - ga - - -

f
qua - rum cun - cta - rum, cun - cta - rum gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i con - gre - ga - - -

f
qua - rum cun - cta - rum, cun - cta - rum gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i con - gre - ga - - -

f
qua - rum cun - cta - rum, cun - cta - rum gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i con - gre - ga - - -

musicalion

klicken für mehr

31

sti, ve-ni, ve - - ni, ve - - ni, ve - - ni, ve-ni San - cte Spi - ri -

sti, ve-ni, ve - - ni, ve-ni, ve - - ni, ve-ni, ve - - ni, ve-ni San - cte Spi - ri -

8 sti, ve-ni, ve - - ni, ve - - ni, ve - - ni, ve - - ni, ve-ni San - cte Spi - ri -

sti ve-ni, ve - - ni, ve - - ni, ve-ni, ve - - ni, ve-ni, ve - ni San - cte Spi - ri -

41

tus, San-cte Spi - ri - tus. Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, re-ple tu - o - rum cor-da fi -

tus, San-cte Spi - ri - tus. Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, re-ple tu - o - rum cor-da fi -

8 tus, San-cte Spi - ri - tus. Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, re-ple tu - o - rum cor-da fi -

tus, San-cte Spi - ri - tus, re-ple tu - o - rum cor-da fi -

51

de - li - um et tu - i a - mo-ris in e - is i - gnem ac - cen - - de, in e - is i - gnem ac - cen - -

de - li - um et tu - i a - mo-ris in e - is i - gnem ac - cen - - de, in e - is i - gnem ac - cen - -

8 de - li - um et tu - i a - mo-ris in e - is i - gnem ac - cen - - de, in e - is i - gnem ac - cen - -

de - li - um et tu - i a - mo-ris in e - is i - gnem ac - cen - - de, in e - is i - gnem ac - cen - -

60

de, i - gnem ac - cen - de, ve - ni, ve - ni, ve - ni San-cte Spi - ri - tus.

de, i - gnem ac - cen - de, ve - ni, ve - ni, ve - ni San-cte Spi - ri - tus.

8 de, i - gnem ac - cen - de, ve - ni, ve - ni, ve - ni San-cte Spi - ri - tus.

de, i - gnem ac - cen - de, ve - ni, ve - ni, ve - ni San-cte Spi - ri - tus.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Veni Sancte Spiritus \(Pfingstmotette\)](#)

Komponist: [Albin Maschek](#)

Epoche: Romantik

Thema: Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

In geänderter Form (und transponiert) übertragen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de).