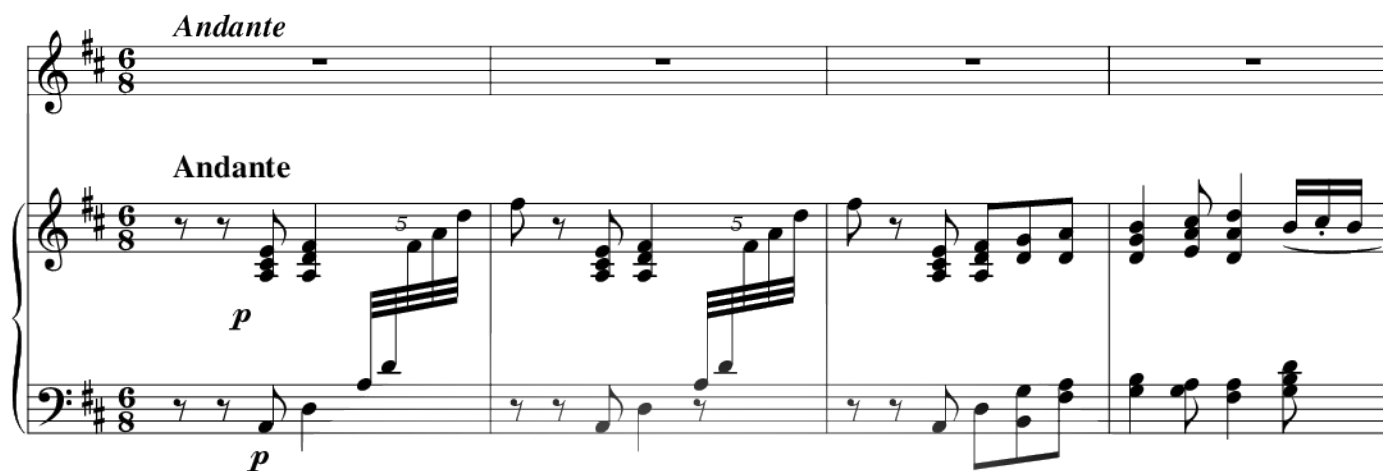


Canzone

nell'opera comica Re Enzo

O. RESPIGHI

Andante



Andante

p

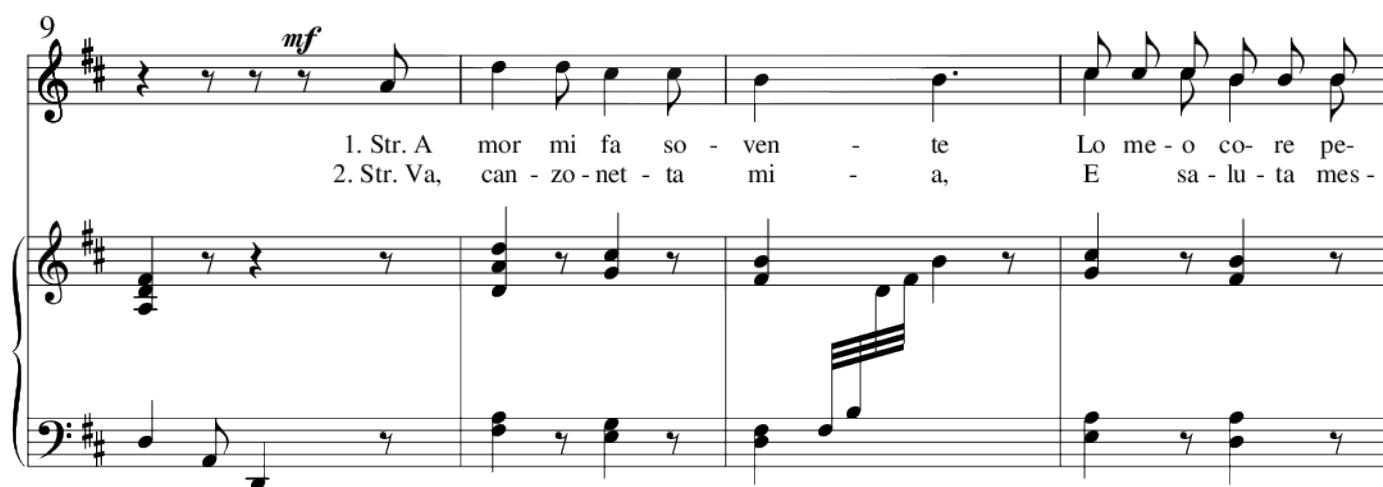
5



musicalion
klicken für mehr

9 *mf*

1. Str. A mor mi fa so - ven - te Lo me - o co - re pe -
2. Str. Va, can - zo - net - ta mi - a, E sa - lu - ta mes -



13 *mf* *p*

na-- re Dam - mi pe-ne-e sos pi-- ri E son for-te te -
 se-- re. Dil li lo mal ch'i ag-- gio: Quel-li che m' an' bai -

17 *rall.*

men - te per lun - ga di mo - ra - re Ciò - che po- ri - a av - ve.
 li - a si di - stret to mi te- - ne Ch'e - o vi - ver non po -

21

ni- ri:
rag. - gio

5

25

Non ch' ag gia du- bi.
 Sa - lu - ta - mu tos -

29

tan - za de la dol - ze spe - ran - za che'n ver' di me fal - lan
 -ca na quel - la ched è so - vra- na In cui re - gna tut - ta cor - te

32

za ne fa. - ces - se, ma te nem' in dot-tan -
 si - a E van - se, ne in pu - glia pia - na, La -

cresc. *f*

36

za la lun - nir - ne po -
 m- - gna, core è not - t'e

f

40

tes-- - se.
 di-- - a

f

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Canzone](#)

Komponist: [Ottorino Respighi](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: 5 Canti all antica

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)